



Uczestnicy recytowali głównie wiersze brąswaldzkiej poetki Marii Zientary-Malewskiej, ale pojawiły się również wykonania wierszy innych warmińskich... - s. 18



W Brąswaldzie w pobliżu budynku dawnej szkoły i wejścia od strony południowej na teren dawnego cmentarza parafialnego znajduje się odrestaurowana... - s. 19



Dzieci młodsze, głównie z klas drugich, uczyły się tańców i zabaw warmińskich, a dzieci starsze, głównie z czwartej i piątej klasy, miały zajęcia wokalne, na których... - s. 20



*Pięknych, zimowych
Świąt Bożego Narodzenia,
ciepła rodzinnych spotkań przy świątecznym
stole oraz pełnego szczęścia i optymizmu
Nowego Roku,
w którym spełnią się nasze marzenia
– te duże i te małe*



życzy Czytelnikom

*Zespół Redakcyjny
„Gazety Dywickiej”*



REDAKCJA

Adres: ul. Olsztyńska 28, 11-001 Dywity, tel. (89) 5120123,
e-mail: gazetadywicka@wp.pl,

Redaktor Naczelny: Kazimierz Kisielew. Zespół Redakcyjny: Aneta Fabisiak-Hill, Mariola Grzegorzcyk, Henryk Mondroch, Łukasz Ruch.

Skład komputerowy: Jacek Wiśniewski.
Dwumiesięcznik „Gazeta Dywicka” dostępny jest w wersji elektronicznej na stronie: www.gazetadywicka.eu
Redakcja nie zwraca niezamówionych tekstów oraz zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów w nadesłanych materiałach.

WOŚP 2019 w Dywitach – Pomaganie jest dziecinnie proste

Drodzy Czytelnicy! Oswajamy się z myślą, że już 13 stycznia 2019 roku ponownie gramy z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy! Oczywiście w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach.



Chociaż to początek, już są z nami: Powiatowa Szkoła Muzyczna w Dywitach, Aeroklub Warmińsko-Mazurski, dywickie morsy, Klub Eme-

ryta i Rencisty, 34. Grunwaldzka Wielopoziomowa Drużyna Harcerska Antidotum, OSP Brąswałd, Anna Broda, Przedszkole Samorządowe

nr 2 w Dywitach, grupy artystyczne GOK-u, Majcherski Band i Szkoła Podstawowa w Dywitach. Teraz lista będzie się tylko wydłużać.

Planujemy, podobnie jak w zeszłym roku, rozpoczęcie z dużym pluskiem przez naszych morsów, o godzinie 13:00 nad Jeziorem Dywickim, a od 15:00 do 18:00 koncert w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach. Na pewno uruchomimy kawiarenkę i już możemy przeglądać przepisy na ciasta, które do niej wszyscy przyniesiemy, a potem kupimy za wrzutkę do puszk.

Organizatorem dywickiej orkiestry jest oczywiście Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach, którego pracownicy już od 20 lat, zawsze w dniu Finału, stają się z dumą wolontariuszami Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy! red.■

Aktywne poznawanie świata

Uczniowie klas I-IV Szkoły Podstawowej w Bukwałdzie biorą udział w zajęciach przyrodniczych w ramach realizacji projektu „Nowoczesne szkoły bez barier”. Ich celem jest kształtowanie i podnoszenie kompetencji uczniów za pomocą innowacyjnych zajęć.



Nauczycielki prowadzące zajęcia przyrodnicze: Jolanta Miller oraz Katarzyna Szkatuła planują je w ten

sposób, aby uczniowie mieli możliwość praktycznego doświadczania, obserwowania oraz wyciągania

wniosków z przeprowadzonych zadań i działań. Podczas zrealizowanych już zajęć, oprócz ciekawostek o życiu ptaków, ich budowie, przystosowaniu do latania, uczniowie samodzielnie montowali, malowali i projektowali „ptasią stołówkę”. Dopełnieniem było wykonywanie kul tłuszczowo-ziarnowych do dokarmiania ptaków zimą.

Uczniowie poznali urządzenia optyczne, w tym budowę i zastosowanie mikroskopu. Umieszczali preparaty, oglądali i opisywali swoje spostrzeżenia.

Na zajęciach nauczycielki wykorzystują sprzęt i materiały zakupione do projektu jako wyposażenie szkolnej pracowni do nauczania przedmiotów przyrodniczych. ■

PO NASZAMU. PO WARNIJSKU.

Jeke bandó Wosze Gody?

Za łoknam już trocha bziolo, sprowdy nie łod śniygu, tło łod mrozu. Dziań tyż tero taki, co ciamno i ciamno, nie roz to i nie ziam, po co to z chaty razu wyłyżć. Tło co tu sia i dziwować, toć to już Dyjcamber. A jek Dyjcamber, to i Gody łoroz.

Ciukow am, jeke sprowdy latoś bandó te nosze Gody, bo godalim tak pora dniów tamój nazod z Hubetam i siójsiodami, co tero te śwanto, to tak jek nie śwanto. Hildka to mózi, co to bez to, co śniygu ni ma tero na Gody, to łone só cołkam jekakšie jek kedajś. Ale mnie sprowdy cołkam nie ło to jidzie.

Warszazioczka znówój, to no-przód poziedziała, cobym sia nie jadozili, ale no ni te nosze warnijske Gody zawdy były jekeś dziwne. A i ło noju Warnijokach godo, co my am só tyż dziwoki, jek te nosze wciórke śwanta. Ziliji kedajś taki na Warniji nie było, psierogów żodan tu nie szykowół, a gyszanki tło no dzieciuków, wywodziuła noma siójsiodka. Hubert to tygo ji godanio zawdy nie lejdownół, alem go pod stołam kośłó przydeptoł, to pyska nie roztworzuł, a sprowdy jeszcze i joity noma brok.

To w gyszankach i psierogach só

te rychtyczne śwanta? Kedajś tu na Warniji psierogów na Gody nie było. Mój foterek zawdy sia dziwuje i pozieduje, jek można zrobić take co z mónki, napchać w środku i w wodzie łucharzyć. Ale djochli z takam godaniam, jedan lubzi tak, drugan jenaczy. Warnijoki tyż kedajś nie fejrowali ty Ziliji, tak jek my, bo jene w nia pościli, druge niy.

Mój Ópa zawdy pozieduwoł, co my tero mowam śwanta bez cołan rok. Kedajś ludziska ni mogli wszytkegój tak kupać jek dzisiej. Na codziań żyli z tygo, co jam łurośło, co łuchowali, co jam sia łudało na zima w glaski wetchnóńć i zawekować. A po wojnie ludziska sprowdy ni mnieli nic, ale kożdan na śwanto jekoś co łuchowoł, w zielgi bziedzie, ale trocha fejrowoł. Fejrowoł to, co Pon Jezus sia noma łurodziuł, a nie co bandó gyszanki, psierogi, psieczóno gajś, śniyg i godać tak można dali i dali.

A jeke banó nosze Gody latoś? Bez gupsygo lotanio bez dwa tydzie, dziań w dziań po rozmajite gyszanki, z jeglićko łustrojóno w Zilijo, a nie dwa tydzie no-przód. Z bygelkami i feferkucham, z fejnami rybami z noszych jyziorów. Po Ziliji z kolanda-

mi, a późni z Pastyrkó. Z cołó fame-lijój, bo łona w tan cias noważniejszo. Tło tak je ło noju co rok i pytom sia, dzie te śwantowanie?

Ło tam, tom zaboczyli dzisiej sprowdy, bo Gody to śwantowanie i zaboczta trocha ło robocie, ło tam co koždygo dnia, tło fejrjta. Gody to nie tło szykowanie i godanie. A chto w w tan cias nie śwantuje, to i z psierogami za stołam, metram śniygu za łoknam, gyszanków cołam woram, Godów nie łoboczy, tło dziań, jek co dziań.

Do zidzania i tedy aż drugi roz.

Łukasz Ruch ■

Jek byśta nie ziedzieli:

śniyg – śnieg,
Dyjcamber – grudzień,
Gody – Święta Bożego Narodzenia,
jadozili – złościli,
wciórke – wszystkie,
zawdy nie lejdownół – zawsze nie tole-rował, nie lubił,
pod stołam kośłó przydeptoł – pod stołem nogą przydeptał,
w gyszankach - w prezentach,
mój foterek – mój ojczulek,
nie fejrowali ty Ziliji – nie świętowali tej Wigilii,
w glaski – w słoiki,
z jeglićko – z choinką.

Ludziską Kochane! Bez tyle lot, co tu no Woju psisza, nie ziam już sprowdy czegój tu ziancy Woma zinszować na latosie Gody i co-łan Nowan Rok. Jeno ziam, to niech Woma na tan cias nie zbraknie zdrozio i szczajścio, i tygój ze szczyrnygo syrca zinszujewam.

Do zidzania w Nowam Roku!

Hubert, Hilda i jo, Wosz kłepojda, Łukasz Ruch



Spręcowo – plac wiejskiej aktywności

Stowarzyszenie „Społeczny Komitet Rozbudowy Szkoły w Spręcowie” realizuje projekt z programu „Działaj lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i LGD „Warmiński Zakątek”



Projekt nosi tytuł „Plac wiejskiej aktywności”. Na jego realizację stowarzyszenie otrzymało 4500 zł dotacji. Inicjatywa obejmuje kilka zadań. Na istniejącym placu zabaw zostały przeprowadzone prace renowacyjne istniejących urządzeń przy Szkole

Podstawowej w Spręcowie. Z dotacji zostanie zakupiony także zestaw – stół do gier planszowych z ławkami, który zostanie ustawiony pod grzybką (podest pod stół został przygotowany przez wolontariuszy) oraz huśtawka metalowa, która zostanie

umieszczona na placu zabaw. Został również uzupełniony piasek w piaskownicy dla najmłodszych dzieci.

Na zakończenie projektu została zorganizowana impreza integracyjna dla uczestników projektu i lokalnej społeczności. Była ona połączona z obchodami 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Program imprezy obejmował prezentację i promocję projektu, inscenizację przygotowaną przez uczniów, nauczycieli, wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych oraz poczęstunek przygotowany przez radę pedagogiczną i pracowników szkoły w ramach wolontariatu.

Prezes stowarzyszenia Magdalena Wrzosek dziękuje Radzie Rodziców, sołtysowi wsi Spręcowo oraz Radzie Pedagogicznej za pomoc w realizacji projektu. MW ■

Światowy Dzień Pluszowego Misia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dywitach

25 listopada swoje święto obchodził najmiłszy, najlepszy przyjaciel dzieci – Pluszowy Miś! W tym roku były to już 116. urodziny.



Do wspólnego świętowania zaprosiliśmy dzieci z przedszkola

oraz z najmłodszych klas szkoły podstawowej. W bibliotece czeka-

ła na nich wystawa różnorodnych misiów i książek o nich. Dzieci przyniosły także swoje ulubione pluszowe maskotki i pięknie o nich opowiadały.

W czasie spotkania wszyscy mali uczestnicy zapoznali się z historią pierwszego Pluszowego Misia i innych znanych misiów, w tym naszego Misia Uszatka. Młodsze dzieci wysłuchały bajki o przygodach misia w przedszkolu, a starsze o przygodach Kubusia Puchatka i jego przyjaciół. Dzieci brały również udział w różnych zabawach i tańcach z misiami. Spotkanie zakończyliśmy drobnymi prezentami i „małym cieniem”. Serdecznie dziękujemy za wspólną zabawę. CK ■

„Po naszymu. Po Warmijsku”

IV Regionalny Konkurs Gwary Warmińskiej

24 listopada po raz czwarty z inicjatywy Stowarzyszenia „Nasze Dzieci” oraz Szkoły Podstawowej im. Marii Zientary-Malewskiej w Dywitach odbył się Regionalny Konkurs Gwary Warmińskiej pt. „Po naszymu. Po Warmijsku”. Tegoroczna edycja spotkała się z dużym zainteresowaniem do udziału w niej zgłosiło się aż dwudziestu czterech śmiałków ze szkół podstawowych oraz gimnazjów rozmieszczonych na terenie historycznej Warmii.



Foto: Mery

Tegoroczna rywalizacja konkursowa poprzedzona była trzema warsztatami gwarowymi, na których popularyzator warmińskości Łukasz Ruch pokazywał uczestnikom, jak dobrze przygotować i zaprezentować tekst gwarowy. Celem konkursu jest, oprócz poznawania mowy mieszkańców południowej Warmii, promowanie tradycji, folkloru i historii tej krainy. Dlatego w ramach konkursu uczniowie mogli uczestniczyć również w warsztatach hafciarskich prowadzonych przez Krystynę Tarnacką, których efektem mają być w późniejszych latach stworzone przez ich uczestników czepce, nieodzowny element ludowego stroju żeńskiego na Warmii.

Wydarzenie, jak co roku, rozpoczęła część artystyczna. Tym razem

był to pokaz warmińskich tańców w wykonaniu uczniów ze szkoły w Dywitach. Później nastąpił długo oczekiwany moment prezentacji uczestników. Konkurs przebiegał w dwóch kategoriach: grupa I to uczniowie klas III-V, zaś grupa II - uczniowie klas VI-VIII i III klasy gimnazjum. Rywalizację gwarową oceniała komi-

sja konkursowa w składzie: Jadwiga Orzołek – animatorka kultury oraz Edward Cyfus i Łukasz Ruch – popularyzatorzy gwary warmińskiej.

W grupie pierwszej już po raz drugi z rzędu niepokonana okazała się być Anna Słowik z SP w Dywitach, zdobywając pierwsze miejsce z gawędą „Matylda w Rady”, drugie przypadło Cezaremu Chodakowskiemu z SP 34 w Olsztynie, zaś trzecie Mai Kozłowskiej z SP w Dywitach. W tej kategorii wyróżniono jeszcze Agatę Jusiel z SP w Dywitach.

W drugiej grupie publiczność oraz komisję zachwycił występ Bartosza Brzezińskiego z SP 34 w Olsztynie i to on zdobył pierwsze miejsce wygłaszając utwór „Babskie Gody”, kolejno za nim uplasowali się Julia Wójcik z SP 2 w Olsztynie i Aleksandra Szkoda z SP 34 w Olsztynie. Wyróżnienie otrzymała Łucja Chodakowska z SP 34 w Olsztynie.

Tegoroczne zmagania były możliwe dzięki wsparciu powiatu olsztyńskiego, zaś nad całością konkursu czuwała niezastąpiona pani Mariola Grzegorzczak ze stowarzyszenia „Nasze Dzieci”. Na kolejne zmagania z gwarą warmińską zapraszamy już za rok. Warmiak ■



Foto: Mery

Dywickie świętowanie niepodległości

Tak jak w całym kraju, tak i w Dywitach 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę było bardzo hucznie obchodzone.



Zespół wokalny Cantemus odbył cykl koncertów z pieśniami patriotycznymi. Publiczność obecna w kościołach w Jesionowie, Dywitach i Bartołtach Wielkich nie tylko wysłuchiwała pieśni, ale często spontanicznie przyłączała się do śpiewu, co wytworzyło atmosferę pełną uniesienia.

Szkoła w Dywitach w piątek 9 li-

stopada zorganizowała uroczystą wieczornicę w Gminnym Ośrodku Kultury. Odbył się konkurs wiedzy historycznej, przedstawienie oraz koncert uczniów ze Szkoły Muzycznej w Dywitach.

Odbył się Gminny Bieg Niepodległości nad Jeziorem Dywickim. Podczas V już edycji tej imprezy rekordowa liczba uczestników

(aż 745 osób!) aktywnie świętowała Dzień Niepodległości. Przed startem, o godzinie 11:11, został wspólnie odśpiewany hymn Polski. Podczas wykonywania pieśni można było odczuć radość, dumę i wzruszenie. Prócz samego biegu nie zabrakło też ciepłego posiłku dla gości, rekonstruktorów w mundurach z czasów I wojny światowej oraz bębniarzy. Można było wykonać breloczki w barwach narodowych, czy razem z dywickimi morsami wziąć kąpiel w jeziorze. Dla pierwszych 400 osób biorących udział w biegu organizatorzy przygotowali pamiątkowe medale.

Dzięki tej różnorodności sposobów świętowania, czy to w biegu, śpiewie, w uczestnictwie w wieczornicach, czy kąpieli w jeziorze, mogliśmy wspólnie radować się z niepodległości Polski.

Krzysztof Włodarski ■

Odświeżenie pamiątkowej tablicy i udział w akcji „Rekord dla Niepodległej”

W Szkole Podstawowej w Bukwałdzie 9 listopada uroczystie obchodzono 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości.



W tym dniu wszyscy przyszli do szkoły na galowo i z przypiętymi ko-

tylionami. Najpierw uczniowie klas starszych przedstawili zebranej na

sali społeczności szkolnej montaż słowno-muzyczny prezentujący historię Polski oraz wydarzenia, które doprowadziły do odzyskania niepodległości.

Następnie wszyscy wzięli udział w akcji MEN i Rady Dzieci i Młodzieży przy Ministrze Edukacji Narodowej „Rekord dla Niepodległej”. Dokładnie o godzinie 11:11 uczniowie i nauczyciele odśpiewali hymn narodowy. Kolejnym punktem obchodów było odświeżenie na podwórku szkolnym pamiątkowej żeliwnej tablicy umieszczonej na kamiennym obelisku i upamiętniającej odzyskanie niepodległości. zak ■

Ługwałd w teatrze im. Stefana Jaracza

To był niezapomniany wieczór. W niedzielę, 18 listopada, grupa ponad 30 osób wybrała się do teatru w Olsztynie. Było to podsumowanie warsztatów aktorskich i, choć było nas więcej niż na warsztatach aktorskich, to wrażenia były ogromne.



Foto: Archiwum MK

Warsztaty aktorskie zakończyły się tydzień wcześniej, gdzie przed stodołą był prezentowany fragment sztuki polskiego autora „Król Mięsopust”. Dzięki uprzejmości naszego „wykładowcy”, pana Dariusza Poleszaka, mieszkańca Ługwałdu, i dyrekcji teatru, przed spektaklem mieliśmy możliwość zajrzeć za kulisy. Zwiedziliśmy zaplecze sceniczne, poznaliśmy stanowisko inspicjen-

ta, kierownika sceny, zeszliśmy do podziemi teatru, gdzie w małym muzeum zgromadzono rekwizyty sprzed lat: stare maszyny do pisania, maszyny krawieckie i szewskie, urządzenia do opuszczania kulis, do zmian w wystroju sceny. Zobaczyliśmy zapadnię, montaż sceny obrotowej, plakaty z pierwszych przedstawień powojennych. Zapoznaliśmy się z krótką historią teatru.

Następnie zobaczyliśmy pracownię perukarską, rekwizytorską i pokój, gdzie aktorzy są przygotowywani do występu. Poszliśmy też na piętro teatru, do pokoi aktorskich. Przez cały ten spacer po zapleczu sceny towarzyszyła nam aura tajemniczości, jakiejś magii, może nawet nostalgii za minionymi czasami. Oczywiście obejrzelśmy spektakl „Beoing, Boeing”. Widownia była pełna, co rusz salwy śmiechu przerywały dialogi aktorów.

Na koniec wieczoru, po spektaklu, spotkaliśmy się na scenie z aktorami występującymi w tej sztuce. Nie było wielu pytań „technicznych”, bo byliśmy pod wrażeniem ich gry. Taka bliskość z tymi, którzy przed chwilą grali na scenie, a teraz byli wśród nas, trochę nas onieśmieliła. Ale zrobienie wspólnych zdjęć, próby „zagrania” czegoś na prawdziwej scenie przez niektórych z nas rozładowały atmosferę i na wesoło pożegnaliśmy aktorów oklaskami i zapewnieniem, że nasze wizyty w teatrze będą na pewno częstsze. BS ■

Mikołajkowy Pokaz Talentów

W poniedziałek 3 grudnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywicach odbył się doroczny, Mikołajkowy Pokaz Talentów.



Foto: GOK

W pokazie wzięły udział grupy działające w GOK-u: dziecięce grupy taneczne, gitarowe i wokalne. Prezentowali swoje talenty i efekty pracy przed publicznością. Dorosłym akcentem artystycznym był taneczny pokaz grupy Mix Dance.

Pokaz był również miłym rodzinnym spotkaniem wypełnionym wspaniałymi występami. Na podziw zasługuje praca włożona w rozwój każdego młodego talentu. Rodzice i dziadkowie byli bardzo dumni. Dla każdego artysty przygotowany był słodki upominek. JK ■

Muzyczne Andrzejki z „Czerwonym Tulipaniem”

W dniu 30 listopada 2018 roku w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach odbył się poetycko-muzyczny wieczór andrzejkowy.



Podczas wieczoru wystąpili znani tecka, Ewa Cichocka, Stefan Brzo-
olsztyńscy artyści: Krystyna Świą- zowski oraz mistrzowie gitarowej

wirtuozerii: Andrzej Czamara i Andrzej Dondalski, którzy stali się imiennym symbolem wieczoru i zostali specjalnie uhonorowani przez publiczność.

Przy pełnej sali wybrzmiały utwory: „Jedynie co mam, to złudzenia”, „Olsztyn kocham” czy „Prosty jak zegarek świat” wyśpiewane z widow- nią oraz utwory z nowej płyty zespo- łu noszącej tytuł „Błędne koło”.

O godną „Andrzejek”, wysmienicie kabaretową nutę, zadbała Ewa Ci- chocka, wzbudzająca wśród widzów salwy śmiechu i odgrywając finał na miarę scen paryskich: z brokatem, piórami, złotą peleryną - zawadziac- ko i z przymrużeniem oka. ■

Cyfrowy Świat na sztaludze

Od września do połowy grudnia Stowarzyszenie „Nasze Dzieci” realizowało projekt „Cyfrowy świat na sztaludze”. To była już IX edycja takiego projektu.



Uczestnicy z Arkadiuszem Dzięcz- kiem pracowali głównie w ciemni fotograficznej i w plenerze. Wyko- nywali zdjęcia kamerą obscura oraz aparatami analogowymi. Potem wy- woływali klisze i wykonywali odbit- ki. Praca żmudna, ale efektywna.

Obok trwały zajęcia teatralne. Mło- dzież z Joanną Walczyk – polonistką

i Hanną Banasiak – aktorką z teatru lalek ćwiczyła czytanie performatyw- ne i przygotowywała jedną z legend Marii Zientary-Malewskiej „Zbójcy nad Jeziorem Skanda”. Kacper Klesz- czyński natomiast realizował film „Sportowcy z Gminy Dywity”.

Należy nadmienić, że Kacper w tym roku zdobył tytuł wicemistrza

Polski na ogólnopolskim festiwalu Filmów Młodzieżowych w Olsztyn- kuza spot o tematyce: „Jeszcze nie jest za późno”. Były to krótkie spoty TV, a celem - przeciwdziałanie i pro- filaktyka związana z zagrożeniami, przed jakimi stoi młody człowiek.

Pan Arkadiusz Dzięczek poza foto- grafia ma jeszcze inną pasję, a mia- nowicie kulinaria. Młodzież miała także zajęcia cukiernicze. Przygoto- wywali czekoladę i robili czekoladki. Tym samym wykonali poczęstunek na podsumowanie projektu. Odbyły się także zajęcia w świetlicy w Bu- kwałdzie – były to zajęcia cukierni- cze i plener fotograficzny. W ramach projektu dla młodzieży zorganizowa- no też konkurs fotograficzny „Jesien- ne Impresje”. Następujące miejsca za- jęli: I - Szymon Keczmerski i Hanna Nowak; II - Ewa Orłowska i Hanna Wanat; III - Julian Chęcmanowski, Pola Maciąg i Wiktoria Ostrowska ■

„Srebrny Słowik” po raz piąty

W czwartek 15 listopada 2018 roku odbył się w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach jubileuszowy – V Międzyszkolny Konkurs Piosenki i Pieśni Patriotycznej „Srebrny Słowik”.



Głównym organizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa w Bukwałdzie we współpracy z Instytutem Muzyki na Wydziale Sztuki UWM w Olsztynie oraz GOK-iem Dywity. Honorowy patronat nad

konkurem objął Wojewoda Warmińsko-Mazurski Artur Chojecki.

W artystycznej rywalizacji wzięło udział ponad 20 uczniów reprezentujących szkoły z gminy Dywity. Przepięknie zaśpiewali pieśni i pio-

senki o tematyce patriotycznej.

Grand Prix i statuetkę Srebrnego Słowika jury przyznało Wiktorii Przęczek (kategoria klas III-V). W kategorii klas „0”-II I miejsce zajęła Hanna Bil, II miejsce – Julia Jończyk, a trzecie – Lena Opieczonek-Moszczyńska. Wśród klas III-V jury uznało, że najlepiej śpiewała Emilia Kołodziejczyk, przed Zuzanną Kulkowską i Anną Słowik. W najstarszej kategorii (klasy VI-VIII) I miejsce przyznano Natalii Sopol, II miejsce zajął Maciej Soroko, a III miejsce – Klaudia Wermter. Wyróżnienia w tej kategorii wiekowej przyznano: Kinde Olejko, Aleksandrze Kowalik oraz Paulinie Lefevre.

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom, życzymy kolejnych sukcesów i zapraszamy do udziału w konkursie w przyszłym roku. ■

Gminna Faktoria Kultury

Rok 2018 w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach przebiegał pod hasłem „Gminnej Faktorii Kultury”. Dzięki grantowi pozyskanemu z Narodowego Centrum Kultury mieliśmy wyjątkową możliwość przeprowadzić diagnozę potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Dywity i co najważniejsze, uruchomić aż 7 oddolnych projektów napisanych przez aktywnych mieszkańców gminy.

W rezultacie powstały następujące projekty: Inicjatywa „Sweet 15” Grupy Nieformalnej Klub M – skierowana do nastolatków mieszkających na nowym osiedlu położonym pomiędzy wsiami Dywity i Różnowo. Projekt odbywał się w prywatnym domu – utworzono w nim dynamiczną pracownię kreatywną, która zaprosiła młodzież do serii warsztatów artystycznych obejmujących sztukę

charakteryzacji, kulturę i ekologię, rękodzieło. Szyto autorskie torby, robiono albumy scrapbookowe oraz bullet journal.

Inicjatywa „Poduszki, poduszczyki różnymi technikami wykonane” Grupy Nieformalnej „Spręcobabki” była projektem zainicjowanym oraz przeprowadzonym przez grupę senierek, które po raz pierwszy samodzielnie zmierzyły się z formułą pra-

cy metodą projektu. W ramach jego realizacji zorganizowały cykliczne warsztaty twórcze w świetlicy wiejskiej, na które zaproszono rówieśników naszych Pań. Leitmotywem było szycie poduszek z użyciem różnorodnych technik, m.in. tradycyjnego haftu, haftu wstążkowego, malarstwa na jedwabiu, koronek, filcowania.

„Przed pierwszą odsłoną” to działanie Grupy Nieformalnej „Niby Nic”, która wzięła za cel rozwój umiejętności teatralnych oraz poznanie zasad adaptacji scenicznej, by móc wzmocnić swoją wiedzę w pracy teatralnej z osobami dorosłymi i młodzieżą. W projekcie wzięło udział 16 osób dorosłych. Opiekunem grupy był aktor Teatru im. Stefana Jaracza z Olsztyna Marcin Kiszluk. Projekt w



Foto: GOK

znacznym stopniu przerósł zakładane rezultaty. Oprócz działań warsztatowych, które miały być główną osią projektu, w efekcie powstała prawie gotowa adaptacja sceniczna „Moralności pani Dulskiej”. Sztuka ta została wystawiona w formie próby otwartej szerokiej publiczności na zakończenie projektu.

Inicjatywa „Stare czy nowe, ale warnijskie...” Stowarzyszenia „Nasze Dzieci”, dedykowana była promowaniu wśród najmłodszego pokolenia lokalnych, zapomnianych tradycji wokalnych, tanecznych i gwarowych. Animatorzy, muzycy i specjaliści od kultury warmińskiej stworzyli 40 osobową grupę wokально-taneczną, która zaprezentowała ludowe pieśni, tańce oraz dawne zabawy dziecięce.

Kolejna inicjatywa to „Malarska Kronika Gminy Dywity 2018”. Miała ona na celu wzmocnienie potencjału kulturowego i społecznego mieszkańców gminy przez zaangażowanie członków lokalnej społeczności w przygotowanie malarskiej kroniki życia Gminy Dywity. W efekcie projektu, w wyniku warsztatów artystycznych prowadzonych przez uznanych olsztyńskich artystów, powstała tytułowa „Malarska Kronika Gminy Dywity 2018”, na którą

złożyły się prace plastyczne przedstawiające ludzi, krajobraz, przyrodę i miejsca z gminy w sytuacjach codziennych i odświętnych. W innowacyjny, oryginalny i aktualny sposób pokazany został krajobraz, obiekty turystyczne i przyrodnicze z terenu gminy, w tym miejsca charakterystyczne, a zwykle niedostrzegane przez jej mieszkańców.

„Ługwałdzka rewolucja Kulturalna” Stowarzyszenia „Ługwałd”, przebiegała dwuwątkowo. Jedna grupa, pod opieką artystyczną uznanej lokalnej malarki Urszuli Czernikiewicz, studiowała techniki plastyczne, wzmacniając swoje kompetencje w zakresie twórczości, czego efektem był wernisaż artystyczny zaprezentowany w niekonwencjonalnym anturażu malowniczej wiejskiej stodoły we wsi Ługwałd. Druga grupa

mieszkańców, pod artystyczną opieką znanego olsztyńskiego aktora Dariusza Poleszaka, wzięła udział w warsztatach teatralnych, tworząc podwaliny do spektaklu, który we wstępnej wersji zaprezentowała publiczności w ramach podsumowania swojej inicjatywy.

Inicjatywa „Pozytywne Mamuśki” Grupy Nieformalnej „Pozytywne Mamuśki z Frączek” miała na celu stworzenie w swojej wsi wyjątkowej szkoły animacji kulturalnej dla mieszkających tam młodych mam. Działania przebiegały wielowątkowo. Z jednej strony odbywały się warsztaty artystyczne, animacyjne, z eko-kultury, gdzie oprócz pozyskiwania ciekawych umiejętności artystycznych, uczestniczki jednocześnie obserwowały swoich trenerów, uzyskując dodatkowe umiejętności leaderskie. Umiejętności te były weryfikowane na bieżąco, ponieważ projektowe mamy prowadziły jednocześnie pod superwizją trenerów warsztaty dla swoich dzieci.

Ta wielość kreatywnych działań możliwa była dzięki dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2018.

AFH



Foto: GOK

Wyroby handmade – moda i tradycja

W dzisiejszych czasach rękodzielnicy to ludzie mocno kreatywni i zaangażowani w swoją twórczość. Ich pomysły oraz wyroby spełniają najśmielsze oczekiwania swoich klientów. Mogliśmy się o tym przekonać na Kiermaszu „Mikołajkowe Klimaty”, który odbył się 8 grudnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach.



Można było zobaczyć i kupić oryginalne, często unikatowe i piękne przedmioty, m.in. biżuterię, dekoracje świąteczne, czapki, szale, świece, mgiełki aromaterapeutyczne... Wszystkie-

go nie sposób wymienić. Bogate stoisko zaprezentowały Sołectwo Bukwałd oraz Dom Pomocy Społecznej w Grazymach.

Dzisiaj twory handmade głównie kupujemy w internecie, jed-

nak nie można przez internet poczuć zapachów, przytulić się do poduszki, spróbować piernika, porozmawiać z twórcami i znajomymi przy kawie i domowych ciastach przygotowanych przez panią Magdalenę Dam.

Rękodzieło ciągle jest modne – i, co ważne, chcemy je mieć w swoich domach. To odskocznia od tego, co proponują nam centra handlowe. Potwierdziło to wiele osób, kupując te piękne przedmioty dla siebie i na prezenty dla bliskich. Taka jest wartość organizowanych lokalnie kiermaszy.

Nie tylko kupowaliśmy i jedliśmy. Osoby, które marzyły o własnym rękodziele, mogły na Kiermaszu skorzystać z warsztatów malowania toreb bawełnianych w świąteczne wzory, prowadzonych przez Jolantę Jabłońską.

JK ■

Koncert w Domu nad Doliną

Dnia 21 listopada 2018 roku uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Bukwałdzie odwiedzili „Dom nad Doliną” w Różnowie. Zaprezentowali tam pieśni, piosenki i wiersze o tematyce patriotycznej.



Koncert, który przygotowali uczniowie bukwałdzkiej szkoły wraz z panią Katarzyną Szkatułą, rozpoczął się o godzinie 10.30. Podczas

niego uczniowie zaśpiewali seniorom tak znane pieśni i piosenki pa-

triotyczne jak: „Piechota”, „Wojenko, wojenko”, „Pierwsza brygada” czy „Serce w plecaku”. Recytowali też wiersze o tematyce patriotycznej.

– Seniorzy byli zachwyceni naszym występem – mówi Aleksandra Kowalik, jedna z uczennic bukwałdzkiej szkoły. – Niektórzy śpiewali wraz z nami. Po koncercie jeden z mieszkańców opowiadał nam historię Polski zawartą w pieśniach i wierszach, które prezentowaliśmy. Było to dla nas niesamowite doświadczenie.

Po koncercie uczniowie zwiedzili dom, w którym mieszkają seniorzy. Niektórych z nich poznali osobiście podczas indywidualnych rozmów. Było ciepło, sympatycznie, wręcz rodzinnie.

OK ■

Podsumowanie projektu „Wyjątkowi – pomysłowi”

Szkoła Podstawowa w Dywitach jako jedna ze stu szkół w Polsce została wyróżniona i realizowała projekt pt.: „Wyjątkowi – pomysłowi”, opracowanego w ramach konkursu grantowego Narodowego Banku Polskiego „My Polacy – niepodlegli, przedsiębiorczy”.



Środki, które otrzymaliśmy, przeznaczaliśmy na realizację wydarzeń promujących polskie osiągnięcia ekonomiczne i gospodarcze po odzyskaniu niepodległości. Celem projektu było propagowanie wiedzy o sukcesach gospodarczych naszego kraju, wynalazkach i inwestycjach, a jednocześnie kształtowanie wśród uczniów postaw przedsiębiorczości. Odbywało się to poprzez zajęcia z uczniami klas VII-VIII i III gimnazjum podejmujące tematykę odzyskania przez Polskę niepodległości oraz inicjatyw podejmowanych przez Polaków w celu odbudowy państwa polskiego pt. „Kto wynalazł..., skonstruował..., zaprojektował...?”. Odbyły się także warsztaty (dla nauczycieli i uczniów) z obsługi najnowszej wersji programu graficznego Corel Draw, a uczniowie wzięli udział w konkursie na plakat promujący osiągnięcia i wynalazki Polaków. Ponadto uczestnicy projektu

wzięli udział w koncercie zorganizowanym w rocznicę odzyskania niepodległości oraz podsumowującym projekt, na którym zwycięzcy konkursu otrzymali nagrody.

Projekt, objęty patronatem honorowym MEN był współrealizowany przez Gminę Dywity. Został podsumowany 14 listopada podczas uroczystego koncertu w CEiIK-u. Uroczystość zaszczylił swoją obecnością wójt elekt pan Daniel Zadworny oraz wielu innych znamienitych gości, a wśród nich dyrektor Oddziału Okręgowego NBP w Olsztynie pani Hanna Błońska oraz pani Anna Karpia-Olszewska.

Tę wspaniałą uroczystość, zorganizowaną wspólnie z Powiatową Szkołą Muzyczną I stopnia w Dywitach, uświetniła swoim przybyciem pani Genowefa Obuchowicz. Najstarsza mieszkanka gminy Dywity i córka legionisty walczącego pod dowództwem Józefa Piłsudskiego, kolejny

raz swoimi wspomnieniami wycisnęła łzę na niejednej twarzy. Bardzo dziękujemy!

Jednym z ważniejszych momentów podsumowania projektu było wręczenie nagród uczniom biorącym udział w konkursie na plakat promujący polskie wynalazki. Przyznano trzy nagrody: Zuzannie Gębickiej za zajęcie pierwszego miejsca, Mikołajowi Truszczyńskiemu za zajęcie drugiego miejsca oraz Julii Kopiczyńskiej za zajęcie trzeciego miejsca. Gratulujemy!

Projekt nie zostałby zrealizowany bez wsparcia i pomocy wielu nauczycieli naszej szkoły. W realizację projektu zaangażowani byli m.in. p. Anna Bieniaszewska, p. Michał Karwowski, p. Dorota Łucek, p. Henryk Tołoczko, p. Mariola Grzegorzczuk. Wszystkim serdecznie dziękujemy.

Szczególne podziękowania kierujemy do dyrektora Ewy Romanowskiej za wsparcie i pomocną dłoń w każdej kryzysowej sytuacji podczas realizacji projektu. Dziękujemy również Radzie Rodziców Szkoły Podstawowej w Dywitach za pomoc w zorganizowaniu koncertu oraz pani Justynie Fiłonowicz z dywickiej cukierni za przepyszny poczęstunek.

Ogromne podziękowania należą się też wszystkim uczniom ze Szkoły Podstawowej w Dywitach, którzy wystąpili podczas koncertu, a także uczniom, nauczycielom oraz dyrektorowi Powiatowej Szkoły Muzycznej I st. w Dywitach panu Januszowi Cieplińskiemu za współpracę i przygotowanie przepięknego koncertu, podczas którego mogliśmy podsumować nasz projekt.

Agnieszka Gębicka ■

Talenty w Ługwałdzie

W ramach projektu „Ługwałdzka rEwolucja Qlturalna” odbywały się warsztaty malarskie. Początki nie były optymistyczne. Na pierwsze spotkanie przyszła tylko jedna osoba. Ale na następne świetlica prawie nie mogła pomieścić chętnych. Pani Ula Czernikiewicz była zaskoczona frekwencją.



Foto: Archiwum BS

Przyszły panie Anna Skalska, Agata Szymkiewicz, Beata Lendo, Joanna Glezman, Lidia Orzechowska, Marta Dąbrowska-Mistry. Nie zabrakło też rodzinna w tym damskim gronie. Był nim Wojciech Gumowski. Mamy przyprowadziły swoje pociechy. Była przez cały czas Anvi Mistry oraz Julia Skalska.

W takim gronie praca szybko ruszyła do przodu. Ula Czernikiewicz

biegała od blejtramu do blejtramu. Pokazywała, jak mieszać kolory, jak nakładać farby, jak trzymać pędzel, jak patrzeć na powstający obraz i jak uzyskać efekt „światła”. Każda z pań w skupieniu i ciszy przenosiła na obraz swoje wyobrażenie i swój talent. A talentu naszym paniom nie brak.

Po 3-4 spotkaniach zajrzałem do świetlicy. Zaskoczyła mnie kompletna cisza. Każda z pań była mocno

skoncentrowana, siedziała przed swoimi sztalugami i malowała. Byłem zadowolony i zachwycony powstającymi obrazami. Już kilka było gotowych, nad kilkoma pracowano w wielkim skupieniu. Uśmiech na buzi pani Uli świadczył o tym, że w Ługwałdzie nie brak talentów. Efekt był dla mnie wielkim wydarzeniem. Same panie stwierdziły, że nawet nie przypuszczały, że pod okiem fachowca wyzwoliły z siebie taki talent. No właśnie, jak to nie wiadomo, co w człowieku siedzi.

Warsztaty się skończyły. Powstało 25 obrazów. Zostały one wystawione na uroczystym zakończeniu, ale też na wiejskim spotkaniu pod stodołą, gdzie wraz z rzeźbiarzami i aktorami prezentowano swój „warsztatowy” dorobek.

Autorzy obrazów część zabrali ze sobą, część została w świetlicy. Będą one na pewno ozdobą dla powstającej już od kilku lat świetlicy z prawdziwego zdarzenia w Ługwałdzie. Tylko kiedy?

To nie koniec opowieści o talentach w Ługwałdzie. Kilka pań postanowiło kontynuować swoje malarskie rzemiosło. Postanowiły też przyciągnąć następne osoby. I to się udaje, mimo nasilającego się zima w świetlicy. BS ■

Integracja i relaksacja w Brąswaldzie

W byłej szkole w Brąswaldzie studenci pedagogiki opiekuńczej UWM we współpracy z Fundacją „Prymus” prowadzą zajęcia dla najmłodszych.

Są to zabawy integracyjno-animacyjne, relaksacyjne i sprawnościowe.

Został także zorganizowany andrzejkowy wieczór z laniem wosku i innymi

mi tradycyjnymi wróżbami. Dzieci świetnie się bawią i integrują.

Na grudniowych zajęciach nie zabrakło również Św. Mikołaja z prezentami ufundowanymi przez Sołtysa i Radę Sołecką Brąswaldu oraz poczęstunku zorganizowanego przez Fundację „Prymus”. AS ■

Bukwałd – wioska mała, a tak wiele się dzieje

Rok mija, a my jesteśmy bogatsi o nowe zrealizowane przez nas projekty. Ostatnie 12 miesięcy było niezwykle pracowitych, ale wynagrodził nam to ogrom satysfakcji.



Foto: Archiwum BB

Warto już na wstępie dodać, że na realizacji wszystkich projektów korzystają nie tylko mieszkańcy Bukwałdu, którzy mogą rozwijać swoje pasje w bardziej profesjonalnym zakresie, bowiem nasza praca przyczynia się również do coraz większej promocji wsi oraz gminy. Dla przykładu podczas warsztatów „Od przędzy do własnych pieniędzy, od suszu do animuszu” z projektu – Bukwałd wioska gręplarska pachnąca ziołami odwiedziło nas bardzo wielu mieszkańców Gminy Dywity, jak również i Olsztyna.

Okazało się, że powrót do tradycji przędzenia, gręplowania oraz filcowania wełny jest ciekawym sposobem na spędzenie wolnego popołudnia, jak również rozpoczęcia poszukiwania własnych rodzinnych historii. Często uczestnicy z sentymentem wspominali, że ich babcie też kiedyś przędły na kołowrotku, a później

robiły im na drutach ciepłe skarpety. Takie warsztatowe wspominki pomagają odkrywać często zapomniane dziedzictwo małej ojczyzny i poprawić jakość stosunków międzypokoleniowych w naszych małych społecznościach.

Z kolei zajęcia z ziołami przechodziły wszelkie oczekiwania uczestników, zarówno tych mniejszych jak i doświadczonych kucharzy. Ich zdziwienie, jak w kreatywny sposób można przemienić coś, co nas otacza, na smakowity obiad lub zastosować do innych produktów, było ogromne.

Poza cyklami warsztatowymi mamy rozwiązania dla naszych najmłodszych mieszkańców. Całoroczny projekt „Otwarta świetlica – aktywny czas” wpisał się bowiem już na stałe w nasz program. Widzimy, że po wielu latach działań udało nam się osiągnąć cel. Dzieci coraz częściej

rozumieją, że świetlica wiejska jest dla nich i z niej mogą korzystać według swoich potrzeb. Wakacje w świetlicy były pełne wrażeń i emocji – spotkanie ze sztuką współczesną, gry, zabawy, eksperymenty uczyły dzieci bycia sobą i wspólnego działania na drodze do osiągnięcia sukcesu.

Udało nam się również w tym roku rozpocząć działania sportowe. Zaaplikowaliśmy o dofinansowanie do programu Działaj Lokalnie do Warmińskiej Grupy Działania Warmiński Zakątek i otrzymaliśmy dofinansowanie. Stała współpraca z trenerem okazała się strzałem w dziesiątkę. Dwa razy w tygodniu, niezależnie od pogody, zbiera się stała grupa mieszkańców, która uczestniczy w zajęciach i czerpie wiedzę, jak należy dbać o swoje zdrowie. Do ćwiczeń wykorzystujemy również naszą siłownię zewnętrzną, co daje super rezultaty i motywację do działania. I kto by pomyślał, że nawet na wsi można wybrać się na prawdziwe cardio z profesjonalnym trenerem i poćwiczyć na dobrym sprzęcie.

Szanowni Państwo, działania, jakie podejmujemy jako Wioska Tematyczna, przyczyniają się do promocji wsi, ale również Gminy Dywity i Powiatu Olsztyńskiego. Zachęcamy bardzo serdecznie do uczestnictwa i sprawdzenia, jak wspaniale można spędzić z nami czas. Mamy piękną wieś ze świetnym zapleczem technicznym, jak również lokalowym. Mamy świetlicą wyposażoną w przedmioty, o których już niektórzy zapo-

mnieli, a także w te niezbędne do codziennego działania, a przede wszystkim mamy fantastyczne zaplecze ludzi, którzy z nami współpracują i współtworzą tę magię niebywałych działań na naszym małym końcu świata. Zapraszamy bardzo serdecznie do naszego Bukwałdu Wioski Gręplarskiej Pachnącej Ziołami.

Nasze działania zostały sfinansowane przez Urząd Gminy Dywity.

Bogumiła Brewka■



Foto: Archiwum BB

„Mega Misja” Szkół Podstawowej w Tuławkach

Uczniowie klas I-III ze Szkoły Podstawowej w Tuławkach przystąpili do kolejnego już programu edukacyjnego realizowanego przez Fundację Orange – „Mega Misja”. Jest to ogólnopolski program mający na celu podniesienie wiedzy i kompetencji cyfrowych uczniów oraz nauczycieli.



Foto: MS

Udział w tej edycji bierze obecnie około dwieście szkół na terenie całego kraju. Program składa się z jednego obszaru tematycznego, a wśród

nich znajdują się takie jak korzystanie z informacji, prawo, bezpieczeństwo w komunikacji i mediach oraz wiele innych. Dzieci wraz z kresków-

kowymi postaciami, bliźniakami Kubą i Julką, wyruszają w porywającą podróż po zakamarkach internetu i mediów.

Tematy opracowane są w postaci zadań i wyzwań czekających na dzieci, które realizowane są w bardzo ciekawych formach. Wiele na nich pracy w grupach oraz elementów dramy. Już po kilku miesiącach zajęć zauważyć można, że dzieci stały się bardziej otwarte i zaangażowane w pracę na lekcji. Wyczekują zajęć i bardzo chętnie biorą w nich udział. Dzięki zaangażowaniu w wykonywanie zadań oraz aktywności na platformie projektu uczniowie wygrywają bardzo ciekawe i wartościowe pomoce edukacyjne. Dzieciom udało się wygrać już zestaw kreatywnych materiałów plastycznych, tablet, a w drodze jest już zestaw książek i gier planszowych. „Mega Misja” to bez wątpienia bardzo wartościowy program, który przygotowuje dzieci do bycia świadomymi użytkownikami internetu.

MS■

Pamiątkowa tablica, i „Sto stokrotek na 100-lecie Niepodległej”

W Szkole Podstawowej w Bukwałdzie w bieżącym roku szkolnym realizowany był projekt „Sto stokrotek na 100-lecie Niepodległej. Główne działania projektowe odbywały się w przyszkolnym ogrodzie dydaktycznym „Wabimy owady” i ich głównym celem było uczczenie 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.



Założeniem projektu było upamiętnienie rocznicy odzyskania niepodległości poprzez umieszczenie na terenie ogrodu pamiątkowej tablicy oraz zwiększenie miejsc bytowania owadów. Projekt jest kontynuacją działań podjętych w latach ubiegłych, których efektem jest ścieżka dydaktyczna „Wabimy owady” umożliwiająca uczniom rozpoznawanie drzew, krzewów i innych roślin przyciągających owady i ptaki.

– Realizację projektu rozpoczęliśmy w kwietniu bieżącego roku – mówi pani Małgorzata Rudnicka, szkolna koordynatorka projektu. – Na okolicznych drzewach zawiesiliśmy budki lęgowe oraz hotele dla owadów. W tym roku zbudowaliśmy również duży hotel stojący wśród roślin, a przed wejściem do szkoły zagospodarowaliśmy przedogródek zwiększając różnorodność nasadzeń. Rosną tam rozchodniki okazałe,

malwy, szczyt, lawendy, pnące róże, a także robinia akacjowa – dodaje pani Małgorzata.

Dla upamiętnienia rocznicy odzyskania niepodległości w ogrodzie dydaktycznym uczniowie posadzili ponad 100 stokrotek, a rodzice zorganizowali transport i osadzenie głązu narzutowego, na którym została umieszczona opłacona i zamontowana przez sponsora pamiątkowa tablica. Uroczyste odsłonięcie tablicy odbyło się 9 listopada bieżącego

roku podczas uroczystego apelu z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Umieszczenie głązu przyczyniło się do większego zainteresowania się uczniów skałami – informuje pani Małgorzata Rudnicka. – W związku z tym postanowiliśmy, że na terenie ogrodu zostanie umieszczona specjalna tablica edukacyjna „Klucz do rozpoznawania skał”. Środki na zakup tablic edukacyjnych pozyskaaliśmy z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie. Obelisk, trwale upamiętniający stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, na terenie przy szkole będzie doskonałym przyczynkiem do zajęć z tym związanych.

Coroczne uzupełnianie nasadzeń przy szkole oraz tworzenie nowych miejsc schronienia przyczynia się do zwiększenia liczby bytujących zwierząt. Umożliwia uczniom ich obserwację, jak również zwiększa wiedzę osób bywających w szkole o wartości, jakie niosą za sobą takie działania, przez co zachęcają do podobnych. Osobą realizującą zadanie była Małgorzata Rudnicka we współpracy z Jolantą Dąbrowską. MR



Wieczór teatralny

Czas – sobota 10 listopada, wieczór poprzedzający Święto Niepodległości. **Miejsce** – Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach. **Wydarzenie** – „Stara wiosna”, spektakl Teatru Nowego z Olsztyna.



Foto: Archiwum

Spektakl oparty jest na dramacie białoruskiej pisarki Swietłany Molnaya, przetłumaczony przez Irenę Telesz-Burczyk, zaadaptowany i wyreżyserowany przez Grzegorza Gromka. To opowieść o spotkaniu starego i nowego pokolenia, i o utartych stereotypach. To jednocześnie

historia życia kobiety, która jakże przypomina wiele zdarzeń z losów naszych bliskich czy znajomych. Widz, poprzez zburzenie „czwartej ściany”, wciągnięty w przebieg wydarzeń, zadaje sobie wiele pytań: o kondycję człowieka we współczesnym świecie, o wartości, które zastępujemy tym, co modne i czy możliwe jest porozumienie między pokoleniami?

To wspaniała kreacja aktorska naszej znakomitej olsztyńskiej artystki. Irenie Telesz-Burczyk, odtwórczyni głównej roli, towarzyszy na scenie Grzegorz Gromek. Spektakl w oparciu scenograficzną sięga po projekcje multimedialne Siguni, muzykę do spektaklu stworzył Marcin Rumiński. Ten bardzo refleksyjny spektakl pozostanie na pewno w pamięci licznie zgromadzonej dywickiej publiczności. Dziękujemy za ten wspólnie spędzony wieczór. J.O. ■

Warsztaty dla małych i dużych

Od października w starej szkole w Brąswaldzie oraz w świetlicy w Tuławkach Fundacja „Prymus” realizuje projekt „Mamy talent – warsztaty międzypokoleniowe”.



Foto: Archiwum

Podczas zajęć młodsze i starsze pokolenie ma możliwość spotkania się w celu przełamywania stereotypów, wymiany wiedzy i umiejętności. Projekt obejmuje realizację szeregu warsztatów rękodzielniczych, warsztatów ozdób bożonarodzeniowych oraz wyjazdu do fabryki bombek w Kętrzynie. W Brąswaldzie zajęcia odbywają się w każdy czwartek o godz. 14.30.

Projekt jest realizowany ze środków programu mikrodotacji „FIO Warmia Mazury Lokalnie III” dofinansowanego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach FIO. AS ■

Młodzi recytatorzy w Brąswaldzie

9 listopada 2018 roku odbył się w Brąswaldzie Konkurs Recytatorski im. Marii Zientary-Malewskiej. Wzięło w nim udział 39 recytatorów z 22 szkół.



Tekst i foto: zak

Uczestnicy recytowali głównie wiersze brąswaldzkiej poetki Marii Zientary-Malewskiej, ale pojawiły się również wykonania wierszy innych warmińskich poetów.

Poziom recytacji był bardzo wysoki. Recytatorów oceniało jury w składzie: Maria Zientara-Surynowicz (przewodnicząca), Dorota Pszczoła

i Agnieszka Sakowska-Hrywniak.

W kategorii klas I-III miejsce pierwsze zajęła Oliwia Tomasiak, przed Antonim Piedziewiczem i Julią Wasilewską. Wyróżniono Kornelię Zakrzewską. Wśród uczniów klas IV-VI miejsce I zajęła Zuzanna Staniewicz, II miejsce – Radosław Klimmek, a III – Kinga Olejko. Wyróżnie-

nie otrzymali: Magdalena Lech oraz Aleksandra Bigoszevska. Spośród recytatorów z klas VII-VIII i gimnazjum jury I miejscem nagrodziło recytację Małgorzaty Januszkiewicz. Miejsca II i III przyznano Katarzynie Łagódce oraz Agacie Sienkiewicz. Wyróżniono Małgorzatę Kochańską, Adama Cymcyka i Zuzannę Gębicką. W kategorii szkół ponadgimnazjalnych oboje recytatorzy - Kamil Robaczek i Julia Kłosowska - otrzymali wyróżnienia.

Wszystkim recytatorom serdecznie dziękujemy za udział i piękną prezentację wierszy warmińskich poetów, a opiekunom za trud włożony w przygotowanie uczestników. Serdecznie zapraszamy na konkurs w przyszłym roku.

Konkurs, zorganizowany przez Fundację „Prymus”, GOK w Dywitach i Sołectwo Wsi Brąswald, został sfinansowany z budżetu Gminy Dywity w ramach ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. ■

Wieczornica Patriotyczna w Brąswaldzie

13 listopada 2018 roku w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości Szkoła Podstawowa w Bukwałdzie zorganizowała patriotyczną Wieczornicę.



Foto: zak

Uroczystość odbyła się w Izbie Pamięci im. Marii Zientary-Malewskiej w Brąswaldzie. Tam uczniowie, pod przewodnictwem pani Katarzyny Szkatuły, przygotowali i zaprezentowali licznie zebranych gościom pieśni i wiersze o tematyce patriotycznej.

W klimatycznej, sprzyjającej refleksji scenerii, wysłuchano znanych pieśni i piosenek patriotycznych, przeplatanych wierszami. Specjalnie przygotowane przez uczniów plansze prezentowały zaś ważne wydarzenia z historii Polski – zarówno te dawniejsze, jak i te, które miały miejsce kilkadziesiąt lat temu. ■ zak ■

TROPEM WARMIŃSKIEJ PRZYGODY, CZ. 39

Brąswaldzka kapliczka dawniej i dziś



Foto: Archiwum MWiM

W naszym regionie znajduje się mnóstwo interesujących zabytków. Najcenniejsze z nich są zinwentaryzowane i zabezpieczone przed niszczącym wpływem warunków atmosferycznych. Wiele cennych obiektów uległo zniszczeniu w różnym stopniu. Są i takie, które do dziś nie przetrwały i nie można ich odtworzyć, ponieważ brakuje jakiegokolwiek dokumentacji.

W Brąswaldzie w pobliżu budynku dawnej szkoły i wejścia od strony południowej na teren dawnego cmentarza parafialnego znajduje się odrestaurowana kapliczka przydrożna. Niestety, dawniej z wielu rozmaitych, a czasem

nawet bardzo złożonych przyczyn, nie przykładano zbyt dużej wagi do starannego odtwarzania wszystkich zabyt-

kowych detali zgodnie z ich stanem pierwotnym.

Na cudem ocalałej fotografii, wykonanej najprawdopodobniej wkrótce po zakończeniu II wojny światowej, utrwalono oryginalny wizerunek budowli. Dzięki temu bez trudu spostrzeżemy, że kapliczka została mało starannie odrestaurowana. Jej dzisiejszy wygląd różni się od pierwotnego. Obecnie przepisy określają warunki renowacji zabytków tak, aby ich remont nie zmienił żadnych detali budowli. Prace odbywają się pod nadzorem urzędów konserwatorskich, a każdy szczegół odtwarzany jest z należytą starannością. Tak, aby był wierną kopią stanu pierwotnego.

W przyszłości z pewnością po raz kolejny trzeba będzie ratować brąswaldzką kapliczkę od zniszczenia. Może właśnie wtedy, między innymi dzięki temu unikalnemu zdjęciu, uda się przywrócić pierwotny, historyczny wygląd kapliczki. Oryginał tej fotografii znajduje się w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Na zdjęciu możemy również dostrzec inne interesujące szczegóły minionej rzeczywistości. Henryk Mondroch ■



Foto: Archiwum HM

„Stare czy nowe, ale warnijskie”

W okresie od początku września do 9 listopada Stowarzyszenie „Nasze Dzieci” realizowało projekt „Stare czy nowe, ale warnijskie”. Był skierowany do dzieci ze Szkoły Podstawowej w Dywitach.



Tekst i foto: Mery

Dzieci młodsze uczyły się tańców i zabaw warnińskich, a starsze miały zajęcia wokalne, na których uczyły się śpiewać warnińskie piosenki. Zajęcia prowadzili: Jagoda Orzołek – choreograf, Hanna Gordon – muzyk i Jan Kołodziejczyk – akordeon. Opiekunem grupy dzieci była Joanna Żach, która z niezwykłym zapalem pomagała całej ekipie. W zajęciach brało udział ponad 30 dzieci. Nauczyli się takich tańców jak: Hejduk, Baran, Zajączek, Pofajdok oraz zabaw: Kowal, Myszka, Hopsa wrona, Babojędza oraz piosenek: „A w niedzielę raniusieńko”, „Stoi oset kole drogi”, „Dobry dzionek wom”.

Mariola Grzegorzczuk: Czy warto brać udział w takim projekcie?

Borys Niepsuj: Podobało mi się to, że były fajne piosenki. Były krótkie warsztaty, lecz śpiewaliśmy intensywnie. Warto uczestniczyć w takich warsztatach, można się wiele nauczyć. Kiedy byliśmy w DPS w Różnowie, podczas występu widzieliśmy ten uśmiech na twarzach ludzi, którzy tam mieszkają. Każdy występ

to dla nas dobre doświadczenie. Patrząc na te dzieci, wiem, że tradycje warnińskie nie zginą i kolejne pokolenia będą to praktykować.

Natalia Żarnowska: Bardzo mi się podobało, tańce ludowe były bardzo fajne. Nauczyłam się kilku warnińskich słówek, trochę umiem śpiewać, piosenki są ciekawe. Nauczyłam się, jak się kiedyś bawiono na Warmii i jakie były tańce ludowe.

MG: Był Pan jednym z widzów na koncercie dzieci. Czy warto dzisiaj realizować dla nich takie projekty?

Tomasz Mituniewicz: Projekt ten

nawiązywał do tradycji i kultury naszego regionu. Jest to szczególnie cenna inicjatywa, bo dotyczyła młodych mieszkańców naszej Gminy. Dbłość o tradycję i sięganie do korzeni jest wielką wartością – z jednej strony kulturową, a z drugiej uczy dzieci patriotyzmu. Dodatkowo uczestnicy mają możliwość „przeniesienia się” w świat swoich przodków, co jest równie znaczącą wartością – zbliża bowiem pokolenia. Zaszczepiamy również w dzieciach chęć poznawania i poszerzania wiedzy o miejscu zamieszkania. O potrzebie realizacji tego rodzaju projektów świadczy również gorące przyjęcie grupy wokально-tanecznej w Domu Pomocy Społecznej w Różnowie czy też w Brąswaldzie podczas konkursu recytatorskiego im. Marii Zientary-Malewskiej.

Projekt był dofinansowany ze środków NCK w ramach Programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2018. Z projektu zakupiono materiały na uszycie pięciu strojów dla dziewcząt i chłopców. Uszycie strojów ufundowało Stowarzyszenie „Nasze Dzieci” oraz Rada Rodziców Szkoły Podstawowej w Dywitach. ■



Foto: GOK