

GAZETA DYWICKA

ISSN 1733 - 2796

NUMER 75

PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ 2019

ŁUKASZ BUDZIAK
DJEMBE
RAZEM W HARMONII

JOANNA ŻUREK
NIE/PRZYPADKOWE
SPOTKANIE

ANGELIKA STAWISIŃSKA
VI FESTIWAL SZTUKI
CZYTANIA

SPIIS TREŚCI

KULTURA

3. CZY WIESZ, ŻE...
4. SEZON ARTYSTYCZNY GOK
6. INKUBATOR KULTURY
6. 15 LAT „GAZETY DYWICKIEJ”
7. MIKOŁAJKOWE KLIMATY
8. VI FESTIWAL SZTUKI CZYTANIA
10. DJEMBE - RAZEM W HARMONII
11. ŚWIĘTO MISIA
12. KOŁĘDY I PASTORAŁKI
13. FOLKART
14. NIE/PRZYPADKOWE SPOTKANIE
15. TORT „WSPOMNIENIE LATA”
16. WYWIAD Z JADWIGĄ ORZOŁEK
18. 3-CI WYMIAR W KULTURZE DYWICKIEJ
18. SUKCES MALARKI Z GRUPY „PALETA”
18. WYSTAWA FOTOGRAFII PAWŁA OLESZCZUKA
19. MALARSKIE 5-TKI
20. NOC BIBLIOTEK
20. MAŁA KSIĄŻKA - WIELKI CZŁOWIEK
20. PORA NA SENIORA
21. FOKUS NA DYWITY 2019
24. SREBRNY SŁOWIK

ŻYCIE GMINY

25. MIKOŁAJ W ŁUGWAŁDZIE
26. POZNAJ HISTORIĘ ŁUGWAŁDU
27. WESELE PO WARMIŃSKU
28. MŁODZI RECYTATORZY W BRĄSWAŁDZIE
28. KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH W GADACH
29. VI GMINNY BIEG NIEPODLEGOŚCI
30. ANDRZEJKI W GADACH

EDUKACJA

30. SPOTKANIE Z PIEŚNIĄ PATRIOTYCZNĄ
31. SPOTKANIE Z KOSMOSEM
32. JESTEM BEZPIECZNY NA DRODZE
32. ŻONKILOWE POŁA
33. WIEŚCI ZE SZKOŁY W SŁUPACH
34. JEDNOŚĆ Z DZIEĆMI
34. EKOLOGICZNIE ZE SŁODZIAKAMI
35. UCZYMY O NIEPODLEGŁOŚCI NAJMŁODSZYCH
35. PODĄŻAJ ŚCIEŻKĄ ŚWIĘTEGO
36. POLE NADZIEI
36. KONCERT W RÓŻNOWIE
36. DZIEŃ ŻYCZLIWOŚCI
37. POZNAJEMY KULTURĘ WARMII
37. TEATR ŁĄCZY - W SPRĘCOWIE

SPORT

38. SPORTOWE SPRĘCOWO
38. SUKCES „HERMESA”
39. MISTRZOWIE GRY W WARCABY KLASYCZNE
39. KRZYSZTOF RODKIEWICZ - MISTRZ EUROPY Z 2015 ROKU

HISTORIA

40. KONKURS WARMIŃSKIEJ MOWY
41. GADKA - ŁO LEGLIJKA JOJTA
42. TROPOM WARMIŃSKIEJ PRZYGODY, CZ. 42
43. KALENDARZ WYDARZEŃ



GAZETA
DYWICKA

Wydawca:

Gminny Ośrodek Kultury
w Dywitach
ul. Olsztyńska 28,
11-001 Dywity,
tel. (89) 5120123,
www.gokdywity.eu,
www.gazetadywicka.eu,
e-mail: gazetadywicka@wp.pl

Redaktor naczelny:

Kazimierz Kisielew

Dziennikarze:

Mariola Grzegorzczuk,
Henryk Mondroch,
Łukasz Ruch.

Zdjęcie na okładce:

Anna Urbanik

Projekt graficzny:

Agnieszka Tańska,
www.2kropek.com

Skład:

Anna Urbanik

Druk:

Spręcograf s.c.
Spręcowo 17 A,
11-001 Dywity,
tel. (89) 5120092,
e-mail: druk@sprecograf.pl

Nakład:

1500 egzemplarzy

Redakcja zastrzega sobie
prawo dokonywania skrótów
w nadesłanych materiałach.



CZY WIESZ, ŻE...

„GAZETA DYWICKA” UKAZUJE SIĘ OD **15** LAT, WYDANO **75** NUMERÓW O ŁĄCZNYM NAKŁADZIE **94 000** EGZEMPLARZY.



W KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM
„FOKUS NA DYWITY” ZGŁOSZONO
65 ZDJĘĆ NASZEJ PIĘKNEJ
GMINY.



JUŻ 12 STYCZNIA 2020 ROKU
ODBĘDZIE SIĘ **28.** FINAŁ WOŚP.

W NASZEJ GMINIE JEST
20 SOŁECTW.



SOŁECTWO DĄBRÓWKA WIELKA OTRZYMAŁO
BEZPŁATNIE **1** STÓŁ DO TENISA STOŁOWEGO OD
FUNDACJI KRZEWIENIA KULTURY FIZYCZNEJ NON
IRON.



SEZON ARTYSTYCZNY W GMINNYM OŚRODKU KULTURY

BARDZO WAŻNĄ CZĘŚCIĄ DZIAŁALNOŚCI KAŻDEGO OŚRODKA KULTURY, WPRÓCZ ORGANIZACJI IMPREZ ORAZ WYDARZEŃ, JEST STAŁA I CYKLICZNA EDUKACJA KULTURALNA I ARTYSTYCZNA LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI. JAK CO ROKU GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH PRZYGOTOWAŁ SZEROKĄ OFERTĘ ZAJĘĆ DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH, ABY KAŻDY MÓGŁ ZNALEŹĆ DLA SIEBIE COŚ CIEKAWEGO I INSPIRUJĄCEGO. CHCEMY PRZED E WSZYSTKIM ROZWIJAĆ KREATYWNOŚĆ, WRAŻLIWOŚĆ I TALENT MIESZKAŃCÓW NASZEJ GMINY, ALE PRAGNIEMY TEŻ ROZWIJAĆ SIĘ RAZEM Z WAMI, DLATEGO W TYM SEZONIE WPROWADZILIŚMY KILKA NOWOŚCI DO NASZEGO STAŁEGO GRAFIKU ZAJĘĆ.

Kolejny rok artystyczny rozpoczął się w październiku, ale od 23 do 27 września zaprosiliśmy wszystkich chętnych na tydzień otwarty, podczas którego można było bezpłatnie skorzystać ze wszystkich naszych zajęć i odkryć w sobie pasję do gry na instrumencie, rysowania, tańczenia lub... chodzenia na szrudach! Część grup twórczych działa w naszym ośrodku od wielu lat, kontynuując naukę pod okiem naszych instruktorów, część osób dopiero zaczyna swoją artystyczną przygodę. Niezależnie od tego, czy to pierwszy, czy kolejny krok w rozwijaniu swoich zainteresowań, u nas najbardziej liczy się dobra



zabawa i atmosfera na zajęciach. O malarską wrażliwość mieszkańców dba od lat Joanna Kitkowska, prowadząc grupy dla dzieci „Zaczarowany ołówek”, „Pracownię Młodych” dla młodzieży oraz dwie

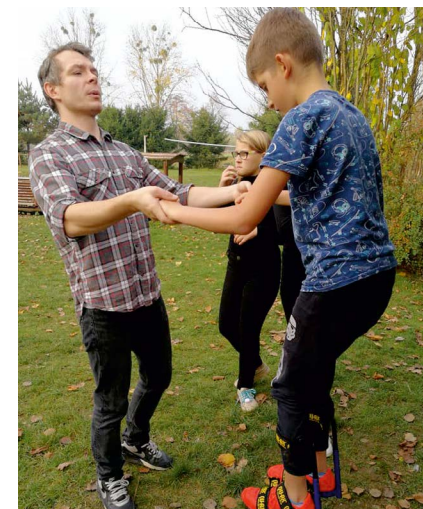
grupy „Palety” dla dorosłych. Joanna ma pod swoją opieką także najmłodszych mieszkańców gminy i dba o ich rozwój sensoryczny na zajęciach dla maluchów w wieku 0-3 lat („Odlotowe szkraby”). Rozwój muzyczny zapewnia w naszym ośrodku Krzysztof Włodarski, u którego dzieci i młodzież mogą nauczyć się gry na gitarze, pianinie – również w Tuławkach

– a także śpiewu. Tańce i hulańce z Karoliną Spiel to już poniedziałkowa i środowa tradycja w GOK Dywity. „Jumpiki”, „Jump” i „Just Dance” to grupy dziecięce i młodzieżowe, natomiast „Mix Dance”

to grupa dla Pań. W ośrodku działają także dwie grupy rękodzieła artystycznego pod nazwą „Sztukmistrzynie” – panie spotykają się w głównej siedzibie GOK oraz w Ośrodku Rzemiosł Zapomnianych w Gadach. Jak Gady, to oczywiście także zajęcia ceramiczne z Joanną Zawadzką. Na wielbicieli gliny czekamy w każdy czwartek i piątek. W naszym ośrodku działają także dwie grupy teatralne – młodzieżowa prowadzona przez Annę Juszczynską oraz teatryk słowa „Seniorita” Jadwigi Orzolek. Dodatkowo na dwa popołudnia w tygodniu Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach zamienia się w miejsce zbiórek harcerzy – dla gromady zuchów „Gwiazdne Iskierki”, drużyny „Silva” oraz „Antidotum”. A co nowego w GOK Dywity? Od tego sezonu artystycznego mieszkańcy gminy mogą nauczyć się m.in. gry na afrykańskich bębnach djembe. Nowy instruktor GOK, Łukasz Budziak, prowadzi zajęcia z gry na bębnach zarówno dla dzieci jak i osób dorosłych. Jeśli lubicie wyraźne, afrykańskie rytmy i chcecie zrobić z nami trochę hałasu, to zajęcia idealne dla Was! W nieco zmienionej formie, ale z taką samą ideą, pojawiły się zajęcia ruchowo-taneczne dla seniorów – „Latino Senior”. Są to do-



skońałe zajęcia dla osób przeży-
wających drugą i trzecią młodość.
„Latino Senior” to połączenie gim-
nastyki z elementami tańców la-
tino, głównie salsy i bachaty, czyli
duża dawka pozytywnej energii, o
którą dba nowa instruktorka GOK
Katarzyna Ossowska. Kasia pro-
wodzi także zajęcia taneczne dla
pań, które chcą poczuć się swo-
bodnie na parkiecie tańcząc solo.
„Lady’s Dance” to odkrywanie ko-
biecości w wielu wymiarach przez
różne taneczne style - zmysłowy
taniec brzucha, ognistą burleskę
oraz energetyczne tańce latino
takie jak salsa, bachata i kizomba
– dlatego każda z pań z pewno-
ścią znajdzie coś dla siebie. Rów-
nież od października GOK Dywity
wraz z Fundacją Krzewienia Kul-



tury Fizycznej NON IRON oferuje dzieciom i młodzieży darmowe zajęcia ogólnorozwojowe z elementami cyrkowymi pod nazwą „Cyrk u mnie działa”.

Jak widzicie, wiele się dzieje w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach, a mamy nadzieję, że będzie się działo jeszcze więcej. Będziemy stale rozwijać i poszerzać naszą ofertę zajęć po to, abyście mogli razem z nami odkrywać, rozwijać i pokazywać swoje talenty, ekspresję i pasję. Zatem do zobaczenia na zajęciach w GOK – pędzle i gitary w dłoń, a buty tańeczne w ruch!





WSPÓLNIE Z MIESZKAŃCAMI GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH TWORZY INKUBATOR KULTURY, KTÓRY MA BUDOWAĆ WSPÓLNĄ PRZESTRZEŃ ŁĄCZĄCĄ LUDZI, ORGANIZACJE, A PRZED E WSZYSTKIM POMYSŁY I INICJATYWY Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I INTEGRACJI.

3 grudnia 2019 roku odbyło się trzecie już spotkanie w ramach tego projektu, podczas którego koła gospodyń wiejskich, organizacje pozarządowe i sołectwa miały możliwość poznać się wzajemnie i wymienić dotychczasowymi doświadczeniami. Podczas spotkania wypracowane zostały również zasady i terminy niektórych przyszłorocznych wydarzeń w naszej gminie organizowanych przez GOK. Ustalono, że II Olimpiada Krzewienia Kultury odbędzie się 17 maja 2020 roku w Różnowie, a Gminny Konkurs Kulinaryny o Garniec Kłobuka 22 sierpnia 2020 roku. Tematem przewodnim konkursu kulinarnego będzie sad i znajdujące się w nim owoce, ale formuła tego ważnego wydarzenia w nadchodzącym roku troszkę się zmieni. Omówione zostały tematy na przyszłoroczną edycję projektu „Okno na Świat”, którego regulamin zostanie ogłoszony w marcu 2020 roku. Wszystkim przybyłym serdecznie dziękujemy za obecność, miłą atmosferę i cenne uwagi. Kolejne spotkanie Inkubatora Kultury odbędzie się 10 marca 2020 roku o godzinie 17:00. Już dziś serdecznie zapraszamy na nie wszystkich tych, którzy aktywnie działają w swojej społeczności lokalnej i chcieliby wziąć udział w tworzeniu kultury.



Tekst: Angelika Stawisińska, Karolina Moczulska
Zdjęcia: GOK Dywity



15 LAT „GAZETY DYWICKIEJ”

DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY „GAZETA DYWICKA” WYDAWANY JEST OD POŁOWY 2004 ROKU PRZEZ GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH. W TYM ROKU MIJA WŁAŚNIE 15-LECIE JEGO ISTNIENIA NA RYNKU PRASOWYM. UROCZYSTY JUBILEUSZ MIAŁ MIEJSCE 21 LISTOPADA W GOK-U.

Niezwykłym atutem „Gazety Dywickiej” jest fakt, iż redakcja i szeroka rzesza jej współpracowników działa w stu procentach społecznie. Autorzy na łamach Gazety prezentują reportaże historyczne, felietony, gadki warmińskie, a także opisy działań związanych z animacją społeczną, edukacją, ochroną dziedzictwa kulturowego czy życiem gminy. „Gazeta Dywicka” zmieniała się na przestrzeni tych 15 lat, ale wciąż pozostał jej społeczny i niezależny charakter, gdyż jej forma i przekaz zależą od osób zaangażowanych w proces jej tworzenia. Redakcja dziękuje wszystkim osobom przesyłającym artykuły i zdjęcia oraz zaprasza do aktywnego włączania się we współpracę.



Tekst: Angelika Stawisińska
Zdjęcia: GOK Dywity



ŚWIĄTECZNE SPOTKANIE Z TRADYCJĄ

MIKOŁAJKOWE KLIMATY TO PRZEDŚWIĄTECZNE WYDARZENIE ORGANIZOWANE OD WIELU LAT PRZEZ GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH, ALE PO RAZ PIERWSZY ZAWITAŁ DO NOWEJ PRZESTRZENI SALI GIMNASTYCZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ W DYWITACH.

W tym roku formuła tego wydarzenia była rozbudowana i udoskonalona, tak aby móc zaprosić wszystkich mieszkańców i gości do Krainy Świętego Mikołaja. W niej zarówno dzieci jak i dorośli mogli korzystać ze specjalnie przygotowanej dekoracji, pamiątkowych okolicznościowych zdjęć świątecznych oraz strefy relaksu przedświątecznego.

Cała przestrzeń zmieniła się



w bajkową krainę pełną domków, choinek i kolorowych światełek. Dodatkową atrakcją były liczne występy lokalnych grup twórczych ze Szkoły Podstawowej w Bukwałdzie, Szkoły Podstawowej w Dywitach oraz tych działających w Gminnym Ośrodku Kultury,



które wprowadzały wykonaniem, repertuarem i strojami w bożonarodzeniowy klimat. Aurę two-



rzyły również liczne stoiska, które komponowały się z miasteczkiem Świętego Mikołaja i dekoracją rozświetlającą przestrzeń błyszczący-



mi światełkami, choinkami, ozdobami i stołami wystawienniczymi. Na kolorowych świątecznych stoiskach lokalnych twórców, placówek edukacyjnych, kół gospodyń wiejskich i organizacji pozarządowych, można było nabyć m.in. ozdoby świąteczne, bombki i stroiki wykonane techniką decoupa-

ge, ozdoby z papierowej wikliny, wyroby rękodzielnicze, wyroby z drewna, witraże, sztukę ludową Warmii i Mazur, a także rzeźby, tkaniny, ceramikę, świąteczne pierniki oraz ciepłe posiłki. Na tych, którzy nie zdążyli pomyśleć o prezentach, czekała kawiarenka ze słodkościami.

W tym roku 8 grudnia w Dywitach razem z wystawcami, rękodzielnikami, organizacjami, placówkami i mieszkańcami stworzyliśmy piękne wydarzenie artystyczne w duchu Świąt Bożonarodzeniowych. Po raz pierwszy spotkaliśmy

się podczas Mikołajkowych Klimatów w Szkole Podstawowej w Dywitach i mamy nadzieję, że stanie się tradycją w naszej gminie.



Tekst: Angelika Stawisińska
Zdjęcia: GOK Dywity



VI FESTIWAL SZTUKI CZYTANIA

FESTIWAL SZTUKI CZYTANIA PO RAZ PIERWSZY ZAGOŚCIŁ W GMINIE DYWITY. JAK MÓWIŁA MARIA DĄBROWSKA: „KSIĄŻKI I MOŻLIWOŚĆ CZYTANIA TO JEDEN Z NAJWIĘKSZYCH CUDÓW LUDZKIEJ CYWILIZACJI”, WIĘC CZYTAJMY JAK NAJWIĘCEJ. GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH ZORGANIZOWAŁ TRZYDNIOWE WOJEWÓDZKIE ŚWIĘTO INTERPRETACJI CZYTANYCH UTWORÓW POETYCKICH, PROZATORSKICH ORAZ SCEN Z DRAMATÓW. TO JEDYNY TEGO RODZAJU FESTIWAL W POLSCE. CELEM TEGO WYDARZENIA JEST REALIZACJA IDEI PROPAGOWANIA KULTURY JĘZYKA POLSKIEGO JAKO NACZELNEJ WARTOŚCI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ.

Czytelnictwo, kreatywność, artystyczna interpretacja tekstów literackich to główne atrybuty tego spotkania miłośników literatury. Tegoroczny festiwal to 3 dni, 14 wydarzeń i około 1500 uczestników. W ramach FSC między innymi ogłoszony został konkurs na najlepszą interpretację czytanych utworów poetyckich i prozatorskich, który adresowany był

do dzieci, młodzieży i dorosłych z Warmii i Mazur. Różne konwencje teatralnej wizji czytania literatury oceniało profesjonalne jury w składzie: Andrzej Fabisiak (pedagog teatralny, reżyser), Agnieszka Castellanos-Pawlak i Wiesława Szymańska-Niemaszek (aktorki Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie). Pierwszego dnia festiwalu, 21 listo-

pada 2019 roku w Wojewódzkim Konkursie Sztuki Czytania, w kategorii dzieci klas IV-VI i VII-VIII, swoje umiejętności zaprezentowało 38 uczniów z województwa warmińsko-mazurskiego. Tego dnia dzieci miały również możliwość uczestniczenia w spotkaniu autorskim „Pobawimy się w Teatr z Tomaszem Gęsikowskim” w Bibliotece Publicznej w Dywitach, podczas którego aktor wprowadzał dzieci w tajniki pracy Telewizji Polskiej oraz produkcji sztandowego programu dla dzieci w TVP ABC – „Domisie”. Tomasz Gęsikowski, prócz miłego spotkania, zaprezentował również grę opartą na zabawie w teatr, gdzie z pomocą kart, które są rodzajem scenopisu, dzieci rozwijają zdolności lektorskie, aktorskie i wyobraźnię.

W festiwal wpisane zostały również lokalne uroczystości. Wieczorem pierwszego dnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach odbyło się Jubileuszowe Spotkanie z okazji 15-lecia Gazety Dywickiej. Równocześnie dokonano podsumowania konkursu fotograficznego FOCUS na DYWITY, gdzie zaprezentowano piękne ujęcia naszej Gminy (szczegóły dotyczące tego wydarzenia znajdują Państwo w osobnym artykule).

Drugi dzień festiwalu wypełniło czytanie performatywne. Od samego rana do godz. 14:00 aż 5 razy zaprezentowano „Baśń o rumaku zaklętym” Bolesława Leśmiana przygotowaną przez słuchaczy Studium Aktorskiego im. A. Sewruka w Olsztynie, w reżyserii Barbary Świąćkiej. Na scenie GOK-u wystąpili: Bartosz Bednarczyk, Paweł Bilski, Antonina Cydzik, Maciej Kotlarz, Natalia Krystowska, Agata Pośnik, Aleksandra Tokarczyk. Adepti sztuki aktorskiej z II roku Studium Aktorskiego zabrali nas w magiczny świat miłości Dalekie-

go Wschodu. Widzowie mogli zamknąć oczy i podróżować w przestworzach na zaklętym rumaku. Czytanie performatywne baśni Bolesława Leśmiana doskonale korespondowało z aktualną propozycją Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie – muzyczną Baśnią



o pięknej Parysadzie i ptaku Bulbulezarze.

Wieczorem na scenie Ośrodka Kultury pojawił się gość specjalny – Tomasz Gęsikowski w Miśtrzowskim Czytaniu. Wspólnie z Andrzejem Fabisiakiem i Angeliką Stawisińską przedstawili różne oblicza miłości w wydaniu utworów klasycznych, tj. wątkach mitologicznych z opowieści o Orfeuszu i Eurydyce oraz „Odprawie posłów greckich” Jana Kochanowskiego. Tomasz Gęsikowski to postać nietuzinkowa, bo aktor filmowy i teatralny, związany ostatnio z Teatrem Współczesnym w Warszawie. Szerszej widowni znany z ról w serialach: „Samo życie”, „Tango z aniołem”, „Regina”, „Hotel 52”, „Ojciec Mateusz”, „Na dobre i na złe”, „Czas honoru”. Obecnie przygotowuje się do zdjęć w angielskim filmie „Emigrants adventures”, w którym zagra u boku Hugh Granta.

Wydarzenie poprzedzone było wernisażem prac Joanny Stęp-

kowskiej-Kuchty, której prace powstały, żeby wyrazić swoje emocje i myśli, które nie mieszczą się w ramach zwykłej codzienności. 20 obrazów powstało dzięki zachwytowi nad grą światła i surową kolorystyką witraży kościelnych.

Trzeci dzień Festiwalu Sztuki Czy-

ta młodzieży i dorosłych (pierwszy i trzeci dzień festiwalu) stanowi ważny argument, by dalej rozwijać tę sztukę i organizować to wydarzenie właśnie w Dywitach.

VI Festiwal Sztuki Czytania zakończył się Teatrem przy stoliku, czyli znaną w całym województwie formułą prezentacji tekstów czytanych przez aktorów Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie. „Wyzwolenie” Macieja Wojtyśzko przeczytały: Agnieszka Castellanos-Pawlak i Wiesława Szymańska-Niemaszek, które zabrały widzów za kulisy teatralnego, magicznego świata. Interpretacją tekstu aktorki wprowadziły dużo humoru i refleksji.

Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach we współpracy z Towarzystwem Kultury Teatralnej i Teatrem im. Stefana Jaracza w Olsztynie oraz Policealnym Studium Aktorskim im. A. Sewruka w Olsztynie zorganizowali jedyny w swoim rodzaju festiwal, a jego gorące przyjęcie wśród lokalnej społeczności potwierdza potrzebę i wagę tego typu przedsięwzięć w przyszłości.



Tekst: Angelika Stawisińska

Zdjęcia: GOK Dywity



DJEMBE – RAZEM W HARMONII

W DNIACH 25-27 PAŹDZIERNIKA JUŻ PO RAZ PIĄTY ZORGANIZOWANO OGÓLNOPOLSKIE DNI DJEMBE. PO RAZ PIERWSZY GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH ZAPROSIŁ PASJONATÓW DJEMBE W SVOJE PROGI. 26 PAŹDZIERNIKA GRUPA OKOŁO 30 OSÓB SPOTKAŁA SIĘ, BY RAZEM BĘBNIĆ. TWORZYMY TO ŚWIĘTO WSPÓLNIE, RAZEM, BO SŁOWO „DJEMBE” W JĘZYKU LUDU BAMBARA „ANKE DJÉ, ANKE BÉ” ZNACZY: „RAZEM W POKOJU, W HARMONII”.

Afrykański bęben djembe zdobył popularność daleko od swoich etnicznych korzeni. Grupy bębniarzy spotykają się w Europie i Ameryce Północnej, aby improwizować lub naśladować rytmy afrykańskie. Bęben Djembe w odróżnieniu od kong i bongosów nie znalazł zastosowania we współczesnej muzyce rozrywkowej. Dzięki swoim walorom akustycznym, szerokiego zakresu dźwięków od głębokiego basu do wysokiego efektu uderzenia slap, swej prostocie i łatwości uczenia się podstaw gry, zyskuje coraz większą popularność na całym świecie jako forma spędzania czasu w grupie z innymi

mi pasjonatami bębnów djembe. Pochodzenie djembe przypisuje się plemionom Malinka (Malinke) i Susu zamieszkujących do dziś głównie tereny Gwinei i Mali. Popularność bębna Afryki Zchodniej dotarła do nas wraz z występami afrykańskich zespołów ludowych, które od lat 50. występują na całym świecie. Wielu muzyków nie wróciło z tych tras koncertowych, zostając w największych miastach na świecie i stając się tam nauczycielami gry na djembe. Wzrastającą popularność tego etnicznego bębna widzimy przez zainteresowanie firm produkujących instrumenty fabrycznie. W każdym sklepie muzycznym na ca-

łym świecie możemy dziś znaleźć odpowiedniki produkowane przez największe marki instrumentów perkusyjnych, które często właściwościami brzmienia nie ustępują ludowym oryginałom. Zjawisko wspólnego grania na bębnach djembe staje się coraz bardziej popularne również w Polsce. Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach oferuje zajęcia nauki gry na bębnach djembe. Dzieci grają w poniedziałki o 16:00 i czwartki o 16:30, dorośli spotykają się w poniedziałki o 17:00 i czwartki o 18:00. Zajęcia prowadzi Łukasz Budziak - absolwent kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie. Swoją przygodę z bębnami zaczął w 1999 roku. Występował w kraju i za granicą, koncertując i biorąc udział w przedsięwzięciach radiowych i telewizyjnych. Od ponad trzech lat prowadzi grupę bębniarzy – Djembe Kings Olsztyn, organizując warsztaty nauki gry i zajęcia umuzykalniające dla dzieci i dorosłych, jak również pokazy i występy przy okazji wydarzeń kulturalnych i społecznych.

Nauka gry na bębnach djembe ma pozytywne efekty i powinna stać się stałym elementem zajęć umuzykalniających oraz rytmiki w przedszkolach. Zajęcia dodatkowe w szkołach podstawowych mogą wpływać pozytywnie na rozwój młodych ludzi. Młodość w trudnych emocjonalnie momentach dorastania może znaleźć odprężenie, uwolnić skrywane emocje i wyrzucić niepotrzebne napięcia. Dorośli podczas spotkań z bębnami w ośrodku kultury mogą miło spędzać czas i nawiązywać przyjaźnie. Dla seniorów nauka gry może okazać się znakomitą ucieczką od złych myśli i dać poczuć się znowu młodym.

Najpiękniejsze w bębnach djembe jest to, że wszyscy mogą zagrać na nich razem. To jedyny taki uniwersalny instrument na świecie, gdzie podstawy gry każdy jest w stanie szybko i łatwo opanować. Już podczas pierwszego spotkania z instrumentem można zacząć czerpać przyjemność z gry. Uniwersalny charakter instrumentu potwierdza popularność djembe na całym świecie. Najlepiej widoczne jest to w sklepach muzycznych, gdzie instrument ten jest szeroko dostępny w różnych formach i wielkościach. Najbardziej popularne światowe marki produkujące instrumenty muzyczne od lat wytwarzają również odpowiednik afrykańskiego bębna djembe, dzięki czemu możemy znaleźć stosunkowo tani in-



strument, który brzmieniowo, jak i wizualnie nie odbiega od oryginału. Wszystko to wpływa na to, że popularność bębna, jak i spędzania czasu na wspólnej grze zaczyna być coraz bardziej widoczne

również w Polsce.



Tekst: Łukasz Budziak

Zdjęcia: GOK Dywity



ŚWIĘTO PLUSZOWEGO MISIA

OBCHODY TEGO ŚWIĘTA ODBYŁY SIĘ W GMINNEJ BIBLIOTECIE PUBLICZNEJ W DYWITACH.

25 listopada na całym świecie obchodzony jest Światowy Dzień Pluszowego Misia. To miłe święto nie ma jednak długiej tradycji, ponieważ obchodzone jest dopiero od 2002 roku. Właśnie wtedy przypadła okrągła, setna rocznica

powstania tej słynnej maskotki. W ostatnim tygodniu listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Dywitach obchodziliśmy urodziny pluszowego ulubieńca dzieci. Podczas spotkań Przedszkolaki wysłuchały historii zabawki,



wybrały się w kosmiczną podróż, podczas której poznały planety. Nie obyło się również bez głośnego czytania bajki i wykonania prac plastycznych.

Na koniec zajęć dzieci otrzymały odbłaskowe misie i słodkie upominki.



Tekst i zdjęcia: Iwona Trzaskowska



KOLEĐY I PASTORAŁKI

30 LISTOPADA 2019 ROKU W GMINNYM OŚRODKU KULTURY W DYWITACH NA SPOTKANIU PRZED ŚWIĄTECZNYM, NAZWANYM „PRÓBĄ GENERALNĄ”, ZAPROSZENI GOŚCIE ŚPIEWALI KOLEĐY I PASTORAŁKI. OPRÓCZ TYCH POPULARNYCH, PRZYPOMNIANO PIEŚNI RELIGIJNE NALEŻĄCE DO KOŚCIOŁA RZYMSKOKATOLICKIEGO, KTÓRE DAWNO TEMU POWSTAWAŁY W CHATACH WARMIŃSKICH, MAZURSKICH, KURPIOWSKICH, ORAZ TE PRZYWOŻONE PRZEZ OSADNIKÓW NAPŁYWAJĄCYCH PRZEZ WIEKI NA TE ZIEMIE ZE WSZYSTKICH STRON POLSKI I NIE TYLKO.

Na spotkanie zaproszono zespoły: Warnijsko Kapela Wojciecha Deligi z Olsztyna, Grupa Artystyczna „Warmińska Kuźnia” z Czerwonki, Zespół Pieśni i Tańca „Jedwabno” z Jedwabna, Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie” z Rozóg, Zespół Ludowy „Sterławiaczy” ze Sterławek Wielkich, Zespół Ludowy „Warmianki Sępopolskie” z Sępopola oraz kolegów i przyjaciół z Zespołu Pieśni i Tańca „Warmia” i Zespołu „Olsztyn”. Goście przybyli w dawnych ubiorach odświętnych wiejskiej ludności czyli w strojach warmińskich, mazurskich i kurpiowskich. Było kolorowo i dostojnie.

Przy stołach zastawionych słodkimi gościńcami, na proscenium i na scenie prezentowano przygotowane na to spotkanie widowiska i pieśni źródłowe pochodzące z zasobów własnych lub ze

zbiorów powstałych po 1950 roku, a będących efektem prac olsztyńskiej ekipy dokumentującej folklor Warmii i Mazur w ramach Ogólnopolskiej Akcji Zbierania Folkloru Muzycznego PAN.

Oprócz kolęd i pastorałek była

chwila dla poezji. Swoją twórczość zaprezentowała Hanna Fogel, a wiersz Marii Zientary-Malewskiej z Brąswału „Już śnieg przyprószył wokół pola” zaprezentowała Ewelina Strauss.

Było to kolejne już spotkanie „do pospółka” pod zawołaniem „Grajta Grace!”, ale pierwsze z cyklu



„Kolędy i pastorałki śpiewane na Warmii i Mazurach”. Spotkania zorganizowało Stowarzyszenie Kulturalne „Grajta Grace” przy pomocy i wsparciu Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach. W spotkaniu licznie uczestniczyli mieszkańcy naszej gminy.



Tekst i zdjęcia: Dominik Sidor



FOLKART W GADACH

W NIEDZIELNE POPOŁUDNIE 1 GRUDNIA OŚRODEK RZEMIOŁ ZAPOMNIANYCH W GADACH ZAMIEŃ SIĘ NA KILKA GODZIN W FABRYKĘ ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA. TO WSZYSTKO DZIĘKI WARSZTATOM BOŻONARODZENIOWEGO RĘKODZIEŁA FOLKART ORGANIZOWANYM PRZEZ GOK W DYWITACH.

Świąteczną atmosferę czuło się już od samego progu filii ośrodka – klimatyczna muzyka, zapachy naturalnego igliwia i aromatycznej kawy wprowadzały odwiedzających w błogi nastrój. Cały ośrodek wypełniony był wesołą atmosferą wspólnego tworzenia, bo wiadomo, że własnoręcznie wykonane prezenty cieszą najbardziej. W tym roku na chętnych czekało aż sześć różnych warsztatów. Były więc warsztaty ceramiczne z Joanną Zawadzką, na których powstały piękne choinki, śnieżynki

i inne ozdoby świąteczne z gliny samoutwardzalnej gotowe do samodzielnego pomalowania. Obok odbywały się warsztaty rzeźbiarskie z Dominikiem Sidorem. Przy jego pomocy uczestnicy mogli zrobić drewniane choinki oraz Mikołaje.

W tym samym czasie na dużej sali odbywały się warsztaty tworzenia pracochłonnych, ale jakże pięknych bombek patchworkowych, które poprowadziła Joanna Kitkowska. Wianki bożonarodzeniowe można było w tym roku

wykonać u Katarzyny Ossowskiej. W stroikach użyto wielu naturalnych materiałów – igliwia, szyszek, suszonych plastrów pomarańczy oraz lasek cynamonu – z pewnością te piękne zapachy zostaną z uczestnikami warsztatu do samych Świąt Bożego Narodzenia. Piękne witraże powstawały na stoisku prowadzonym przez Bożeną Keczmerską, a świąteczne kartki robiła z uczestnikami dyrektorka Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach Angelika Stawisińska. Między warsztatami goście chętnie odwiedzali naszą kawiarenkę, nie tylko ze względu na rozgrzewające zimowe herbaty, ale także aby porozmawiać i zatrzymać się w przedświątecznym pędzie. Mamy nadzieję, że ci, którzy nas odwiedzili tego grudniowego popołudnia, miło spędzili czas, a ozdoby i prezenty wykonane podczas warsztatów Gady Folkart będą cieszyć swoich twórców i obdarowane nimi osoby. Zapraszamy już dziś na edycję wiosenną naszych warsztatów rękodzieła. Do zobaczenia w Gadach!



Tekst: Katarzyna Ossowska
Zdjęcia: GOK Dywity



NIE/PRZYPADKOWE SPOTKANIE



25 PAŹDZIERNIKA 2019 ROKU W SALI WIDOWISKOWEJ GOK W DYWITACH ZOSTAŁ ZAPREZENTOWANY SPEKTAKL NA PODSTAWIE BARKWEDZKICH OPOWIEŚCI PT. „NIE/PRZYPADKOWE SPOTKANIE”. WYDARZENIE ODBYŁO SIĘ W RAMACH OGÓLNO-POLSKIEGO PROJEKTU BARDZO MŁODA KULTURA, KTÓREGO WSPÓŁREALIZATORAMI BYLI: STOWARZYSZENIE „TRATWA” Z OLSZTYNA I SZKOŁA PODSTAWOWA W BUKWAŁDZIE.

Niezaprzeczalnym atutem tego swoistego Spektaklu-Spotkania byli współtworzący je ludzie, a mianowicie przedstawiciele czterech pokoleń – mieszkańców Barkwedy, Bukwałdu, Brąswałdu oraz Giedajt. Podczas wydarzenia, osnutego wokół wątków przesiedleń różnokulturowej ludności na tereny Warmii, przy wspólnym stole spotkali się Wilniuchy, Kurpie, ludność przesiedlona z Bieszczad w ramach akcji „Wiśła” (Bojkowie, Łemkowie, Dolinianie) oraz przesiedleńcy z Polski Centralnej. Niejako „na miejscu” obecni byli oczywiście Warmiacy. Na naszym spotkaniu zadziało się jednak inaczej niż w rzeczywistej historii powojennej Polski. Tutaj udało nam się przedstawić i zaprezentować bogactwo kultur, z których się wywodzimy. Ludzie,

którzy przyjechali na Warmię, prócz często trudnych opowieści przesiedleńczych, mebli, walizek, czy ważnych rodzinnych pamiątek, przyjechali przede wszystkim z artefaktami kulturowymi: ze zwyczajami, sposobami życia, myślenia i postępowania, a także ze swoją muzyką, która nie-



przypadkowo stała się punktem centralnym wydarzenia. Myślę, że właśnie w ten sposób można poznać swoistość a zarazem wyjątkowość różnorodności kulturowej mieszkańców Warmii. Będąc aktywnymi uczestnikami gromadnego śpiewu, czy wspólnego tańca do granej na żywo tradycyjnej muzyki, mamy szansę na żywe dotknięcie kultury i spotkanie ludzi w niej zakotwiczonych. I nawet jeśli jesteśmy kolejnymi pokoleniami, które już nie znają tych treści, to myślę, że mimo wszystko nosimy je w sobie. Jeśli nie znamy historii o tym, jak na Warmię przyjechali nasi przodkowie i nie było nam dane słyszeć języka bądź gwary, którym się na co dzień porozumiewali, to myślę, że i tak to w sobie gdzieś nosimy. Dlatego właśnie powstał niniejszy Spektakl. To było działanie zorganizowane tak, żebyśmy mogli spotkać się przy pomocy różnych form symbolicznych (śpiew, muzyka, tańce, zdjęcia, tradycyjne potrawy, opowieści) oraz wymownych rekwizytów (stare walizki, ubrania, monidło). Scenariusz do Spektaklu powstał na podstawie zebranych lokalnych opowieści, głównie w Barkwedzie, a także w Kajnach, Bukwałdzie i Giedajtach. Wraz z opowieściami zbierałam stare pieśni z terenów, z których pochodzą

mieszkańcy tych wsi. Później nauczyliśmy się ich w międzypokoleniowych zespołach, które wybieraliśmy adekwatnie do naszego pochodzenia. Centrum naszych działań była Świetlica Wiejska w Barkwedzie. Dodatkowo dzieci ze Szkoły Podstawowej w Bukwałdzie przygotowały kilka pieśni warmińskich, gdyż nie udało mi się spotkać i nagrać śpiewających współczesnych Warmiaków. Dodatkowo do Spektaklu zaprosiłam moich praktykujących muzykę tradycyjną przyjaciół, którzy wzmocnili jakość przekazywa-

nych treści oraz zagrali do kończących wydarzenie tańców. W Spektaklu wystąpili: Stanisława Drzewoska, Teresa Banasik, Adam Banasik, Dawid Rutkowski, Hanna Wawerko, Malwina Jankowska, Bogumiła Brewka, Anna Derewecka, Marek Sz wajkowski, Joanna i Maciej Żurek i dzieci: Amelia Klinger, Emilia Brewka, Benjamin Banaś, Jakub Gawroński, Mateusz Topa, Aleksandra Pilgaj, Antonina Ziembowska, Antonina Roszczyk, Zuzanna Mendyk, Wiktoria Wilga, Kornelia Wieliczko. Opowieści do stworzenia scenariusza zostały za-

słyszane od mieszkańców: Grażyny Szarzec, Malwiny Jankowskiej, Teresy Żuk, Stanisławy Drzewoski, Marianny Dereweckiej, Jana Żuka, Jacka Banasika, Jerzego Rautenberga. Scenariusz – Joanna Żurek, reżyserował Przemysław Wasilkowski. Dzieci ze Szkoły Podstawowej w Bukwałdzie przygotowały Katarzyna Szkatuła, zaś plakat Anna Derewecka.



Tekst: Joanna Żurek
Zdjęcia: Kazimierz Kisielew

GARNIEC KŁOBUKA - KĄCIK KULINARNY



TORT „OWOCOWE WSPOMNIENIE LATA” PANI BOGUMIŁY PAJĄK

Składniki na biskopt: 6 jaj, 1 szklanka cukru, 1 ½ szklanki mąki, łyżeczka proszku do pieczenia. Wykonanie: ubij na sztywno białka jaj z cukrem następnie dodaj żółtka. Na koniec delikatnie wymieszaj ubitą masę jajeczną z mąką połączoną z proszkiem do pieczenia. Wstaw do nagrzanego do 190 stopni piekarnika i piecz 45 minut. Po upieczeniu wyjmij z piekarnika i pozostaw do wystudzenia pod bawełnianą ściereczką. Beza: białko z 4 jaj, 1 szklanka cukru, 1 mała łyżeczka mąki ziemniaczanej, 1 mała łyżeczka octu

ryżowego. Wykonanie: białka ubij na sztywno z cukrem, następnie wmieszaj mąkę ziemniaczaną i ocet. Masę bezową płasko rozsmaruj na papierze do pieczenia i wstaw do nagrzanego do 190 stopni piekarnika. Piecz z czułością i cierpliwością w temperaturze 190 stopni przez 1/2 godziny. Następnie w temperaturze 60 stopni przez 3 godziny susz bezę. Serce tortu, czyli masa: 990 ml śmietany 30%, 1 szklanka cukru pudru; owoce: części ananasa, jeżyny, maliny, 2 wafelki o smaku czekoladowym. Wykonanie

– śmietanę ubij na sztywno z cukrem pudrem. Podziel na trzy równe ilości. Do nasączenia tortu: sok z puszki ananasa i połowy cytryny. Wykonanie i złożenie tortu – biskopt przetrnij na trzy białki. 1/3 części soku nasącz spodni białki. Jedną część bitej śmietany wymieszaj z częściami ananasa i rozłóż na biskoptowym blacie. Przykryj następnym białkiem, który następnie nasącz 1/3 części soku. Jedną część śmietany wymieszaj z pokruszonymi wafelkami czekoladowymi i zmiksowanymi jeżynami – masę wyłóż na biskopt. Przykryj ostatnim białkiem biskoptowym, który nasącz pozostałym sokiem. Bitą śmietanę połącz ze zmiksowanymi malinami i wyłóż na biskopt, pozostawiając niewielką ilość masy do wyłożenia na boki tortu. Ozdobienie tortu – na masę śmietankowo-malinową wyłóż kawałki bezy – po bokach i na górze. Udekoruj jadalnymi bratkami, porzeczkami, jeżynami, borówkami, a wisienką na torcie jest czekoladowy kwiat wykonany ręcznie z białej czekolady.

Smacznego!



MOJA PASJA ZAMIENIŁA SIĘ W PRACĘ ZAWODOWĄ

ZNAJĄ JĄ WSZYSCY. OPTYMISTKA, KTÓRA KOCHA TANIEC, TEATR, POEZJĘ I OCZYWIŚCIE NASZ FOLKLOR, GWARĘ, TAŃCE WARMIŃSKIE I ZWYCZAJE. JADWIGA ORZOŁEK – DŁUGOLETNI PRACOWNIK GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W DYWITACH.

Mariola Grzegorzczak: Ma Pani kilka pasji i uwielbia je do dzisiaj. Jak to się zaczęło?

Jadwiga Orzołek: Od najmłodszych lat uwielbiałam aktywność fizyczną, stąd moja pasja do biegania ido tańca. Jak każda dziewczynka, chciałam zostać piosenkarką, stąd uczestnictwo w chórach szkolnych i kościelnych. W moim domu rodzinnym była taka tradycja przeniesiona z Kurpii, że małe dziewczynki nosiły strój krakowski w ważne uroczystości kościelne, np. w Święto Bożego Ciała. Mój pierwszy publiczny występ to jasełka parafialne, w których byłam krakowianką, ale wianek krakowski wykonał dla mnie mój sąsiad, późniejszy mój mistrz i nauczyciel tańca, choreograf Jerzy Wojciech

Muchlado. W szkole podstawowej chętnie uczyłam się technik rękodzielniczych i tak zaczęłam, np. szyć sobie ubrania i tak po latach powstało wiele kostiumów teatralnych dla moich małych aktorów przy realizowanych przeze mnie przedstawieniach. Do dziś, kiedy mam czas, lubię podarować bliskim i znajomym wykonane przez siebie prace.

MG: Wiem, że przez dość długi czas współpracowała Pani z Zespołem Pieśni i Tańca „Olsztyn”.

JO: W 1976 roku zostałam tancerką Zespołu Pieśni i Tańca „Olsztyn”. To właśnie tam udało mi się rozwijać moje zainteresowania tańcem i śpiewem. Zespół to była jedna, wielka rodzina, ale i najlepsza szkoła odpowiedzialności. Wspaniałe wspomnienia z koncertów oraz wyjazdów krajowych i zagranicznych. I tak w kolejnych latach moja pasja zamieniła się w pracę zawodową – zostałam instruktorem tańca ludowego, kolejno asystentem choreografa Anny Sarnowskiej i następnie choreografem ZPiT „Olsztyn” i ZPiT „Ostródzianie”. Współpracowałam również z wieloma zespołami folklorystycznymi i instytucjami kultury, popularyzując tradycje i obrzędy Warmii i Mazur.

MG: Na czym polegała Pani praca w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach?

JO: Bardzo ciężko w paru słowach zawrzeć 25 lat swojej pracy w Gminnym Ośrodku Kultury. Czasem łatwiej powiedzieć, czego się nie robiło. Pracę rozpoczęłam jako kierownik Ośrodka w 1993 roku tylko z jednym pracownikiem godzinowym i jednym gospodarczym. Nie było łatwo, bo za moment przyłączono do Ośrodka biblioteki gminne. Od 2003 roku szefową Ośrodka została Aneta Fabisiak-Hill, której byłam zastępcą. Bardzo cenię sobie ten czas współpracy, bo GOK w Dywitach zrealizował wiele wartościowych kulturotwórczo i społecznie projektów oraz wydarzeń artystycznych. W tym czasie byłam instruktorem wielu grup artystycznych, teatralnych, plastycznych, rękodzielniczych czy tanecznych. Przez wiele lat realizowałam widowiska obrzędowe z dziećmi w Szkole Podstawowej w Bukwałdzie i lekcje regionalne w innych placówkach oświatowych naszej gminy. Ale myślę, że głównie mieszkańcy zapamiętali mnie z imprez i festynów, które na przestrzeni tych 25 lat prowadziłam jako konferansjer. Szczególnie cieszy mnie, że udało mi się przywrócić do życia, we współpracy z mieszkańcami wsi, dawną tradycję kiermasów na Warmii w Brąswałdzie. W przyszłym roku Kiermas odbędzie się już po raz 20. Do moich obowiązków należały również sprawy administracyjne – to mało widocz-



na i atrakcyjna strona mojej pracy.

MG: Niedawno otrzymała Pani Odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

JO: Tak, odznakę honorową przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej otrzymałam w 2015 roku na wniosek Towarzystwa Kultury Teatralnej Warmii i Mazur. W tym samym roku otrzymałam również doroczną nagrodę Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Jest to ważny moment w moim życiu zawodowym, gdyż doceniono moje zaangażowanie w pracę i działalność społeczną na rzecz naszego regionu w dziedzinie kultury.



MG: Co Pani robi na emeryturze? Czy nie brakuje Pani kontaktu z kulturą?

JO: Może powinnam nareszcie leżeć i pachnieć, ale tak nie jest. Na pewno decyzja o odejściu na emeryturę była świadoma, bo faktycznie mogę teraz zająć się tym, co najbardziej lubię robić. Mieć wybór to fajna rzecz. A z kulturą się nie rozstałam, aktualnie współpracuję przy realizacji trzech projektów związanych z tradycjami regionu Warmii i Mazur i raz w tygodniu można mnie spotkać w GOK-u na spotkaniach Teatryku Słowa „SENIORITA”.

MG: Czego życzyłaby Pani dzieciom, młodzieży i uczestnikom prowadzonych przez siebie zajęć?

JO: To, co najbardziej sobie cenię w mojej pracy, to kontakt z drugim człowiekiem. To wyzwanie i odpowiedzialność, a jednocześnie wielka inspiracja. Tak wiele dzieci i młodzieży rozwijało swoje zainteresowania i talenty w Gminnym Ośrodku Kultury. Jakże miło jest zobaczyć, kim teraz są i jakie mają dokonania. A wszystkim czytelnikom „Gazety Dywickiej” mogę powiedzieć, iż zawsze jest czas na rozwój własnych pasji i zainteresowań. Wystarczy tylko wyjść z domu i spotkać na swojej drodze kogoś, kto pomoże nam odkryć i rozwinąć nasze talenty. Ja chyba miałam szczęście, bo moja praca była moją pasją.

MG: Dziękuję za rozmowę. Życzę dużo spokoju oraz przez cały czas kontaktu ze swoją pasją i z kulturą.



Zdjęcia: GOK Dywity



ZDOLNA MŁODZIEŻ I 3-CI WYMIAR W KULTURZE DYWICKIEJ

GRATULUJEMY OLIVI RAŻNIEWSKIEJ I ANASTAZJI JUSIEL SUKCESU, JAKIM JEST WYRÓŻNIENIE PROJEKTU „DZIECI ŚMIECI” PRZEZ FIRMĘ COCA-COLA JAKO JEDNEGO Z NAJLEPSZYCH W EDYCJI 2018/2019 OLIMPIADY „ZWOLNIENI Z TEORII”.

Dziękujemy również za przekazanie Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Dywitach nagrody za realizację projektu „Dzieci Śmieci” w postaci drukarki 3D oraz 5 programowalnych robotów. Darowizna ta przyczyni się do popularyzacji technologii druku 3D i programowania wśród mieszkańców Gminy Dywity oraz wesprze naszą instytucję w dążeniu do bycia nowoczesnym ośrodkiem kultury.



SUKCES MALARKI Z GRUPY „PALETA”

Pani Józefina Andrzejewska, malarka należąca do Grupy Plastycznej Paleta GOK w Dywitach, zdobyła II miejsce – Nagrodę Starosty Powiatu Mrągowskiego w 48. Przeglądzie Plastyki Nieprofesjonalnej. II miejsce wśród 56 artystów to wspaniałe osiągnięcie – cieszymy się i gratulujemy! Powyżej prezentujemy zwycięską pracę.



WYSTAWA FOTOGRAFII PAWŁA OLESZCZUKA

PIĘKNE FOTOGRAFIE PANA PAWŁA MOŻNA BYŁO OGŁĄDAĆ W GMINNYM OŚRODKU KULTURY W DYWITACH OD 15 PAŹDZIERNIKA DO 14 LISTOPADA 2019 ROKU NA WYSTAWIE PT. „OSTATNI TAKI PEJZAŻ”.

Uczestnicy wernisażu mieli niepowtarzalną okazję obejrzeć piękne, warmińskie krajobrazy uchwycone w kadrach Pawła Oleszczuka. Podczas wystawy mieli także możliwość wysłuchania koncertu Marcina Piotrowicza przy akompaniamencie gitary i wykonanej własnoręcznie przez muzyka mandoliny. „Mógłbym stać się duchem. Wystarczy, by został ze mnie sam wzrok i słuch. I miłość do Ziemi. Płynąłbym niewidzialny w te przestrzenie, od cichych moczarów w środku lasu do upatrzonego na horyzoncie ogromnego drzewa, z którym bym się zaprzyjaźnił. I chciałbym robić zdjęcia z eteru, wywoływać je w powietrzu i odciskać na wietrze – niech wlatują Wam prosto do głów razem z tą moją miłością i niech rozpalają ją w Was.” - tak mówi o swojej pasji autor Paweł Oleszczuk, urodzony w 1980 roku w Łomży. Obecnie mieszka na wsi w powiecie lidzbarskim. Z wykształcenia dziennikarz, kulturoznawca i fotograf. Autor i wykonawca piosenek, tłumacz. Fotografuje krajobraz, a zawodowo przede wszystkim człowieka oraz miejsca, takie jak agroturystyki i pensjonaty.

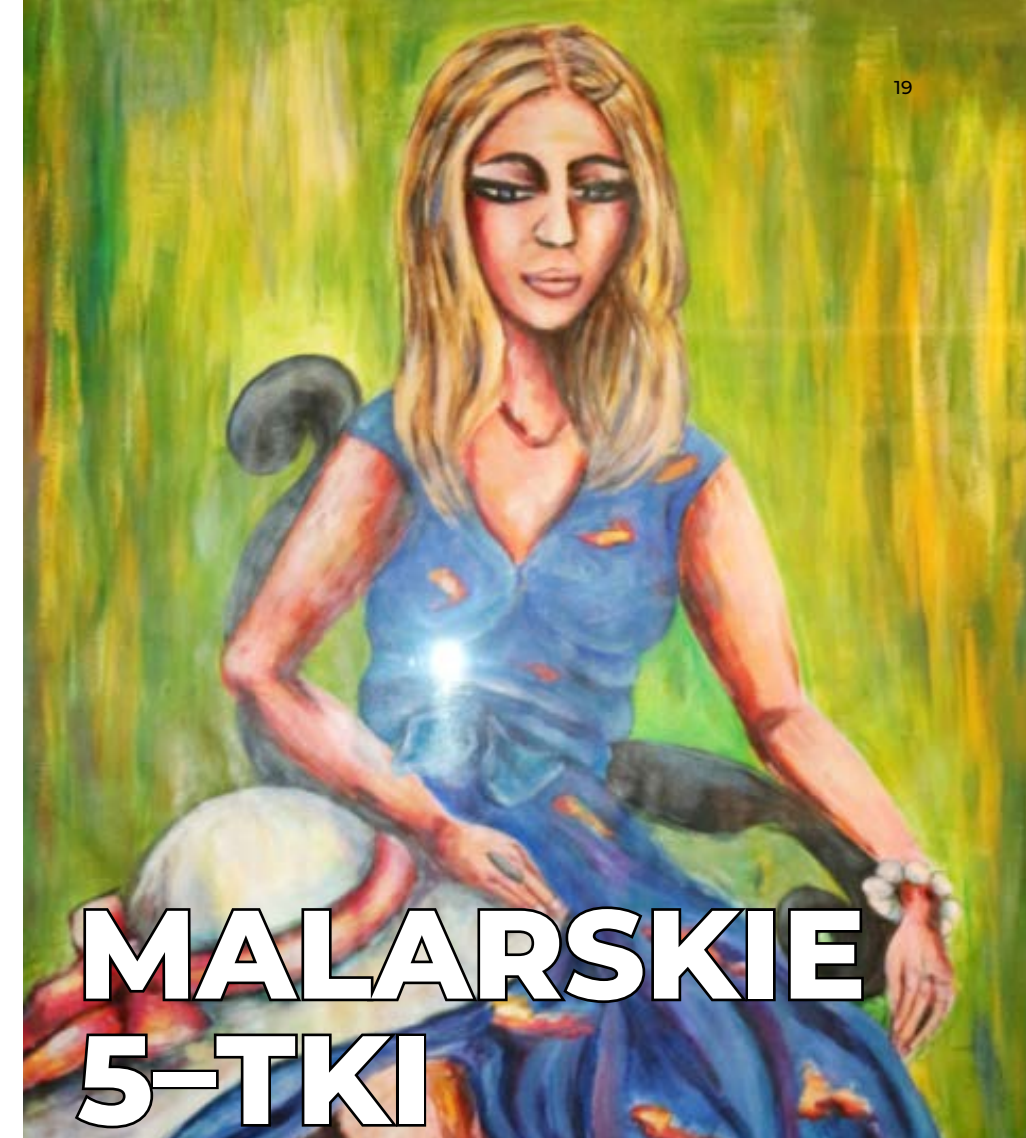
Jeśli ktoś nie widział wystawy, ma na to jeszcze szansę – w dniach 15 grudnia 2019 – 31 stycznia 2020 roku w Oranżerii Kultury w Lidzbarku Warmińskim oraz od 1 do 29 lutego 2020 roku w Planecie 11 w Olsztynie.



Teksty: Joanna Kitkowska
Zdjęcia: GOK Dywity

20 WRZEŚNIA 2019 ROKU O GODZINIE 18.00 W SALI WIDOWISKOWEJ GMINNEGO ŚRODKA KULTURY W DYWITACH ODBYŁ SIĘ WERNISAŻ WYSTAWY „MALARSKIE 5-TKI”. SVOJE PRACE ZAPREZENTO- WAŁO 12 PAŃ Z KLUBU „SĄSIEDZI”, KTÓRE OD CZERWCA 2018 ROKU DO CZERWCA 2019 ROKU, POD OKIEM MAGDALENY DUDZIK, REALIZOWAŁY SVOJE ARTYSTYCZNE PROJEKTY.

Atrakcją otwierającą wydarzenie był pokaz taneczno-bębniarski nowych instruktorów GOK Dywity. Łukasz Budziak wraz z dwoma wychowankami, Konradem oraz Przemkiem z grupy Djembe Kings Olsztyn, zaprezentowali moc afrykańskich bębnów. Nauka gry na bębnach jest od tego roku nową atrakcją dla mieszkańców naszej gminy. Łukasz od 20 lat jest pasjonatem instrumentów perkusyjnych i rytmów z całego świata. Swoją wiedzę i pasję lubi dzielić się z innymi, a gra na djembe każdemu bardzo szybko może sprawić radość. Przy akompaniamencie bębnów zatańczyła dla obecnych na wernisażu gości Katarzyna Ossowska. Kasia jest pasjonatką



i instruktorką tańca orientального. Magię tańca brzucha odkrywa od 2012 roku, aby roztaczać ją i zarażać swoją pasją także inne kobiety. Obecnie związana z olsztyńską formacją Raqs Hayal. W nowym sezonie artystycznym GOK Dywity prowadzi zajęcia ruchowo-taneczne dla seniorów,



zajęcia Lady's Dance - połączenie tańców Latino, tańca brzucha i burleski oraz zajęcia z rękodzieła.



Tekst: Łukasz Budziak, Katarzyna Ossowska
Zdjęcia: GOK Dywity



NOC BIBLIOTEK W DYWITACH

W DNIU 4 PAŹDZIERNIKA 2019 ROKU, PO ZMROKU, W GMINNEJ BIBLIOTECIE PUBLICZNEJ W DYWITACH, W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEJ AKCJI „NOC BIBLIOTEK”, ODBYŁO SIĘ SPOTKANIE PT. „NOC ARCHEOLOGÓW”.

Podczas spotkania dzieci wysłuchały opowieści o historii dinozaurów. Rozwiązywały zagadki na ten temat. Następnie ułożyły własną piosenkę o dinozaurach i zaśpiewały ją przy akompaniamencie bębna. Zabawiliśmy się również w archeologów i tak jak oni pracowaliśmy przy wykopaliskach, poszukując ukrytych w ziemi skarbów. Odnalezione elementy dzieci poskładały w całość. Okazało się, że każdy z uczestników miał przed sobą dinozaura. Odczytywaliśmy także z książek nazwy poszczególnych gadów oraz najciekawsze informacje na ich temat. Następnie uczestnicy zajęć projektowali i wykonywali z tektury swoje dinozaury. Dekorowali je, nadawali im imiona i opowiadali własne historie. Dzieci w formie świetnej zabawy poznały tajniki pracy archeologów oraz zwierzęta prehistoryczne. Dziękujemy za wspólną zabawę.

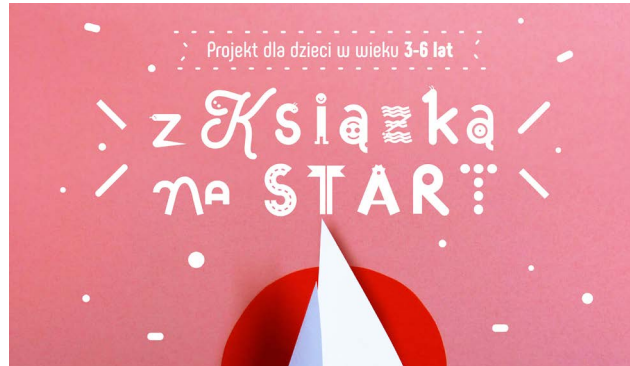


Tekst: Bożena Keczmerska

PORA NA SENIORA

SIÓDMY RAZ RADA SOŁECKA W TUŁAWKACH PRZYGOTOWAŁA 16 LISTOPADA UROCZYSTOŚĆ DLA NAJSTARSZYCH MIESZKAŃCÓW MIEJSCOWOŚCI PT. „PORA NA SENIORA”.

Zaproszony na tę okoliczność zespół wokalny Cate-mus wykonał krótki koncert pieśni patriotycznych. Głównym prezentem dla zebranych gości był nie-zrównany polski Elvis czyli Adam Gałka.



„MAŁA KSIĄŻKA – WIELKI CZŁOWIEK”

TO JUŻ DRUGA EDYCJA TEJ OGÓLNOPOLSKIEJ KAMPANII SPOŁECZNEJ, W KTÓREJ NASZA BIBLIOTEKA BIERZE UDZIAŁ.

Kampania „Mała książka – wielki człowiek” to dla dzieci i ich rodziców zaproszenie do świata literatury. To także okazja do odwiedzenia biblioteki. Każde dziecko w wieku 3-6 lat, które przychodzi do biblioteki pierwszy raz, otrzymuje w prezencie Wyprawkę Czytelniczą. Znajduje się w niej książka dla dziecka oraz Karta Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego Mały Czytelnik otrzymuje naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostaje uhonorowany imiennym dyplomem. W wyprawce znajduje się także przygotowana dla rodziców broszura informacyjna „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki”. Podczas trwania tej kampanii wydaliśmy 86 wyprawek Małym Czytelnikom i 21 dyplomów. Dziękujemy rodzicom i dzieciom za zainteresowanie i zapraszamy tych, którzy nas jeszcze nie odwiedzili.



Tekst: Celina Kosin



Tekst: Krzysztof Włodarski; zdjęcie: Sołectwo Tuławki



KONKURS FOTOGRAFICZNY „FOKUS NA DYWITY 2019” TRWAŁ OD CZERWCA DO PAŹDZIERNIKA. DO PIERWSZEJ EDYCJI SVOJE PRACE PRZESŁAŁO 12 OSÓB.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło 8 listopada. Jury w składzie: Andrzej Waszczuk, Radosław Niemcynowicz i Joanna Kitkowska, po długich obradach przyznało uczestnikom nagrody i wyróżnienia. Nie było to proste zadanie, gdyż musieli wybrać najlepsze zdjęcia spośród 65 nadesłanych prac. Jury zwracało szczególną uwagę na uporządkowanie, estetykę kadrów oraz ich przejmujący, naturalny charakter.

Wyniki konkursu są następujące:
- I miejsce w kategorii „Tuławki” otrzymał Mirosław Turek, którego prace zostały także wyróżnione w tej kategorii.

W kategorii „Przyroda Gminy Dywity”:

- I miejsce - Paweł Charkiewicz,
- II miejsce - Julia Brewka,
- III miejsce - Mirosław Turek
- III miejsce - Agata Maćkowiak,
- wyróżnienie - Julia Brewka.

W kategorii „Natura Gminy Dywity” uczestników poniżej 18. roku życia:

- I miejsce - Szymon Keczmerski,
- II miejsce - Maciej Soroko,
- III miejsce - Olivia Pieczkowska,
- Wyróżnienia: Olivia Pieczkowska i Vivien Pieczkowska.

Wręczenie nagród odbyło się 21 listopada podczas VI Festiwalu Sztuki Czytania w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitych. Wszystkim gratulujemy i zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu.



PAWEŁ CHARKIEWICZ „SAMOTNY WĘDKARZ”



JULIA BREWKA „OGNISTY ZACHÓD SŁOŃCA”



MIROSLAW TUREK „JESIEŃ”



MACIEJ SOROKO „MUU”



SZYMON KECZMERSKI „PUSTELNY ZACHÓD”



AGATA MAĆKOWIAK „JESIENNA NOSTALGIA”



OLIVIA PIECZKOWSKA „STAJNIA W BRASWALDZIE”



MIROSLAW TUREK „KRZYŻ”

ZDJĘCIA LAUREATÓW IEDYCJI KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „FOKUS NA DYWITY 2019”.



SREBRNY SŁOWIK

18 LISTOPADA ODBYŁ SIĘ VI MIĘDZYSZKOLNY KONKURS PIEŚNI I PIOSENKI PATRIOTYCZNEJ „SREBRNY SŁOWIK” POD PATRONATEM HONOROWYM WOJEWODY WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO PANA ARTURA CHOJECKIEGO. ORGANIZATOREM BYŁA SZKOŁA PODSTAWOWA W BUKWAŁDZIE, INSTYTUT MUZYKI NA WYDZIALE SZTUKI UWM W OLSZTYNIE, A PARTNEREM GMINNY OŚRODEK KULTURY W DYWITACH. WYSTĘPY UCZESTNIKÓW OCENIAŁA KOMISJA KONKURSOWA W SKŁADZIE: DR AGNIESZKA DZIEWULSKA-PAWŁOWSKA, DR HAB KATARZYNA BOJARUNIEC I MGR EWA WANKIEWICZ.

Celem konkursu była popularyzacja pieśni patriotycznych i żołnierskich wśród dzieci i młodzieży oraz rozwijanie zamiłowania do śpiewu i uświadomienie roli pieśni historycznych w rozwijaniu tożsamości narodowej. Każdy z uczestników wybrał i zaprezentował jedną piosenkę o charakterze patriotycznym. Wśród nich znalazły się takie utwory jak: „Co to jest niepodległość?”, „Przybyli ułani”, „To oni szli”, „Piechota”, „Warszawo ma”, „Moja litania”, czy „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos”. Nowością zapoczątkowaną w tym roku był występ zeszłorocznej Laureatki i zdobywczyni Grand Prix – Wiktorii Przęczek.

Oto wyniki konkursu: GRAND PRIX – Aleksandra Kowalik, Kategoria klas „O”-II: I miejsce - Anielka Sieradzka, II miejsce - Bartosz Wojciechowski, III miejsce - Julia Jończyk. Wyróżnienia: Franciszek Bogusławski, Matylda Kowalska, Oliwia Duszak, Oliwia Parciak.

Kategoria klas III-V: I miejsce - Emilia Kołodziejczyk, II miejsce - Krystian Przybyłowski, III miejsce - Zofia Rudol. Wyróżnienie: Benjamin Banaś.

Kategoria klas VI-VIII: I miejsce - Elena Wojgieniec, II miejsce - Kinga Olejko, III miejsce - Maciej Soroko. Wyróżnienie: Emilia Rowińska.

Gratulujemy uczestnikom wspaniałych występów i życzymy dalszych sukcesów. Dziękujemy sponsorom za ufundowanie nagród: Wojewodzie Warmińsko-Mazurskiemu Arturowi Chojeckiemu, pani Henryce Bochniarz i pani Bogumile Brewce.



Tekst: Katarzyna Szkatuła
Zdjęcie: GOK Dywity



MIKOŁAJ W ŁUGWAŁDZIE

DŁUGO ŚWIĘTY MIKOŁAJ SZUKAŁ ŚWIETLICY W ŁUGWAŁDZIE. DOPIERO JEDEN Z MIESZKAŃCÓW POKAZAŁ MU, GDZIE ONA JEST. BARDZO MOCNO SIĘ ZDZIWIŁ, ŻE ŚWIETLICA W TAKIEJ ŁADNEJ I DUŻEJ MIEJSCOWOŚCI TO ZWYKŁA MAŁA SALKAW DOMU ZBUDOWANYM JESZCZE PRZED II WOJNĄ ŚWIATOWĄ.

Dzieci, czekając na Mikołaja, wykonywały różne ozdoby na choinkę. Pod opieką rodziców oraz dziadków powstały bombki ozdobione brokatem, małe, w kubkach, choinki z gałązek świerku, ozdobione piernikami, różne świecidełka, a same dzieci miały ogromną frajdę i zabawę. Powstał też długi na kilkanaście metrów łańcuch z kolorowych papierków. Łańcuch szybko powędrował na choinkę, a zawieszanie go było niemałym wysiłkiem.

Ale najważniejszy był Święty Mikołaj. Kiedy rozległ się dźwięk dzwonek, wszystkie dzieci pobiegły do okna. Zaciekawione, rozdziawione buzie, jedne z uśmiechem, jedne z lękiem, spoglądały na zbliżającego się Świętego Mikołaja. Kiedy wszedł do świetlicy i przywitał się z dziećmi, to się okazało, że przyszedł bez worka z prezentami. Zawiedzionym dzieciom Mikołaj powiedział, że worek z prezentami jest strasznie ciężki i on sam nie mógł go udźwignąć.

Dlatego też, dużo wcześniej, jego trolle i elfy podrzuciły worek do świetlicy. Czyli prezenty na szczęście będą.



Zanim jednak doszło do wręczania prezentów, to Mikołaj wyjaśnił im, gdzie mieszka. Zaprosił nawet do odwiedzenia swojej wioski, w której jest masa atrakcji dla najmłodszych i nie tylko. Dzieci oczywi-

ście obiecały, że odwiedzą wioskę Świętego Mikołaja.

Potem były same niespodzianki. Śnieżynka Ania podawała z wielkiej skrzyni torby z prezentami dla dzieci. Jedno z nich zaśpiewało piosenkę, inne powiedziały wierszyk, ale emocje wzięły górę nad pamięcią dzieci i wiele stwierdziło, że nic nie pamięta. Trudno, ale paczkę też dostały.

Radości było sporo, bo w takiej paczce były też ukryte niespodzianki dla naszych dzieci. Mikołaj już nie był najważniejszy, teraz ważna była zawartość paczki.

Na końcu zabawy wszyscy chcieli mieć zdjęcie z Mikołajem. Sesja zdjęciowa trwała długo, nawet wielu rodziców robiło sobie z nim zdjęcia. Cóż, zostało w dorosłych też trochę dzieciństwa. Na zakończenie Mikołaj chciał dzieci nauczyć tańca reniferów, ale zapomniał kroków. Myślę, że nadrobimy to w przyszłym roku.

Atrakcję z Mikołajem przygotowa-

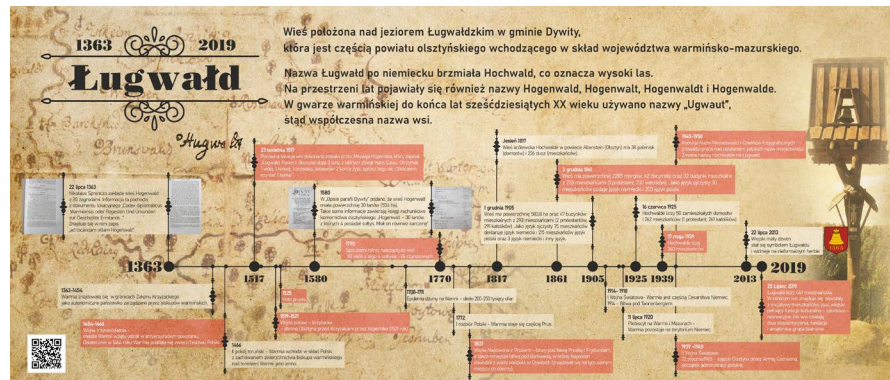
ła Rada Sołecka i Koło Gospodyń Wiejskich. Brawo.



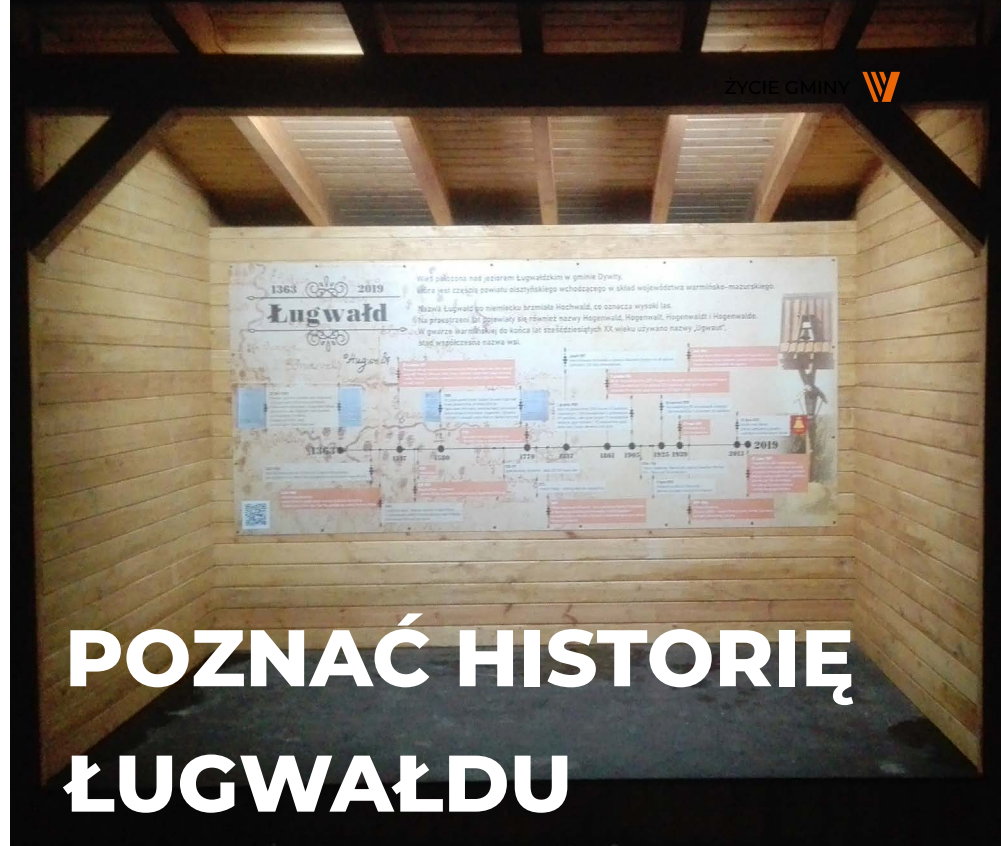
Tekst i zdjęcia: Bronisław Szatan

OD LAT ŁUGWAŁD UCZESTNICZY W PROGRAMIE PROWADZONYM PRZEZ URZĄD MARSZAŁKOWSKI POD NAZWĄ „AKTYWNA WIEŚ WARMII, MAZUR I POWIŚLA”. MAMY GRUPĘ ODNOWY WSI, KTÓRĄ KIERUJE MAREK DUDANIEC. MAMY RÓWNIŻ WIELOLETNI PROGRAM ODNOWY WSI.

Te elementy pozwalają nam aplikować do różnych programów. Tak było w tym roku. Pod kierunkiem pani Anny Ulatowskiej napisaliśmy wniosek do Urzędu Marszałkowskiego pod nazwą „Zbudowanie wiaty na placu wiejskim w celu podniesienia jakości życia i upiększenia miejscowości Ługwałd”. Wniosek został przyjęty i 11 lipca Wójt podpisał umowę na dofinansowanie naszego zadania w wysokości 20 tys. zł. Dołożyliśmy z funduszu sołectkiego prawie 10 tys. i wzięliśmy się do realizacji. Było trochę kłopotów z lokalizacją wiaty, bo nie wszystko w planach geodezyjnych było aktualne. Ale dzięki szybkiej współpracy z urzędem gminy i powiatu kłopoty zostały pokonane. Opóźniło to jednak realizację projektu o prawie



dwa miesiące. Wybudowanie wiaty to żaden problem, zajął się tym pan Krzysztof Dąbkowski. Problemem było wypełnienie tej wiaty historią naszej wsi. Zaczęliśmy szukać materiałów. I tu z wielką pomocą przyszło nam Archiwum



POZNAĆ HISTORIĘ ŁUGWAŁDU

Archidiecezji Warmińskiej a konkretnie jej dyrektor ksiądz prof. dr hab. Andrzej Kopiczko, prof. zw. UWM. Dzięki jego zaangażowaniu, wielkiej uprzejmości i sympatii Marek Dudaniec i Mirosław Hycza mieli dostęp do materiałów archiwalnych dotyczących naszej wsi. Z dużym przejęciem przeglądali stare druki, odgrzebywali przeszłość, a zapach unoszący się nad tymi dokumentami wyzwał w nich chęć odkrywania tajemniczej przeszłości. Ale nie było tak, że do wszystkich dokumentów mieli

dostęp. Dużo materiałów przygotował sam ksiądz profesor, robiąc notatki i wypisy. Nasi poszukiwacze przeszłości odnajdowali nazwiska osób związanych z naszą wsią, o których ktoś kiedyś wspominał. Mogli wiele dokumentów

sfotografować. To też jest istotna praca, bo przecież postaramy się je kiedyś udostępnić i wykorzystać je w następnych pracach. To było bardzo intrygujące zajęcie i pełne osobistej satysfakcji. Zdecydowana część dokumentów jest w języku niemieckim, co jest zrozumiałe. Tłumaczeniem tych dokumentów zajęła się pani Małgorzata Derecka.

Gdy już wszystkie dane były zgromadzone, do akcji wkroczyła pani Anna Orzoł, która opracowała projekt graficzny tablicy informującej o historii Ługwałdu. Z matematyczną dokładnością nanosiła przygotowane dane, analizując je i dbając, aby nic ważnego nie umknęło. To wcale nie było łatwe, bo ilość zgromadzonych materiałów była wyjątkowo duża jak na naszą wieś i selekcja ich wymagała pracy prawie całej Grupy Odnowy Wsi. Ale osiągnięto kompromis i tablica jest gotowa. Efekt można obejrzeć pod naszą wiatą.

To nie było tak, że tylko wysiłek umysłowy był potrzebny do realizacji naszego projektu. Trzeba było włożyć też prace typowo fizyczne jak kopanie dołów, przygotowanie szalunków pod wylanie

betonu, równanie terenu, rozbiórka starej dekoracji, niwelacja terenu, porządkowanie otoczenia, malowanie desek i bali. Przeprowadzono ponad 90 godzin społecznie przy zaangażowaniu wielu mieszkańców wsi. Efekt jest widoczny. Tuż po Święcie Niepodległości nasza historia jest dostępna nie tylko dla mieszkańców, ale również dla każdego, kogo interesują losy tego naszego małego

skrawka ojczyzny. Nie zamierzamy na tym poprzestać. Niech nikogo nie zdziwi zaplecze naszej wiaty. Już mamy plan na przyszły rok. Wykonamy zaplecze dla naszej sceny. Nareszcie nasi aktorzy będą mieli garderobę i zaplecze dla swoich występów. Zrobimy to szybko, jak zwykle. Będzie z przodu historia a z tyłu współczesność. Piękne połączenie. Nasza wieś wzboga-

ciła się o nowy element, bardzo ważny z punktu widzenia naszej historii i szacunku dla przeszłości. To, że nasza wieś jest taka, jaka jest, to wkład wielu pokoleń i warto o nich pamiętać. Zapraszamy do Ługwałdu.



Tekst: Bronisław Szatan

Zdjęcia: Marek Dudaniec, Bronisław Szatan



WESELE PO WARMIŃSKU

HEJ, LUDZISKA, NIE CZEKAJTA! DO PROJEKTU ZAWITAJTA! PO WARMIŃSKU BĘDIEM ŚPIEWAĆ I TAŃCOWAĆ, NA WESELU SIĘ DZIWOWAĆ. ADYĆBACYĆ NAM POTRZEBA, JAKO DRZEWIEJ SIĘ BAWILI NA WARMII LUDZIE MILI. DYĆ AKTORÓW NAM POTRZEBĄ, ONI NIE SPADAJĄ Z NIEBA. CHOĆWA ŚPIEWAĆ I TAŃCOWAĆ, WOKÓŁ BĘDĄ SIĘ DZIWOWAĆ, JAK TO PIĘKNIE MY CYNILI I ICH FESTE ROZBAWILI...

Takimi słowami Stowarzyszenie „Aktywne Spręcowo” zaprosiło mieszkańców do udziału w projekcie „Wesele po warmińsku”. Projekt otrzymał dotację w konkursie „Działaj lokalnie 2019” w Programie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanym przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Lokalną Grupę Działania „Warmiński Zakątek”.

W ramach projektu dla grupy dorosłych i seniorów są prowadzone warsztaty taneczne, które zostaną zakończone spektaklem pt: „Wesele po warmińsku”. Dobrem wspólnym projektem jest integracja i aktywizacja społeczności na rzecz kultywowania tradycji warmińskich. Bezcenna jest też międzypokoleniowa wymiana doświadczeń i współpraca między

grupą dziecięcą i dorosłą zespołu ludowego Spręcowa.

Realizacja projektu zachęciła społeczność lokalną do poznawania muzyki, tradycji i kultury ludowej, a także do zabawy i śpiewania pod czujnym okiem pani Elżbiety Gal – instruktorki tańca ludowego oraz pani Jagody Orzołek – pomysłodawczyni scenariusza spektaklu „Wesele po warmińsku”. Wesele brutki Matydy i brutko-na Jonka odbędzie się 16 grudnia 2019 w szkole w Spręcowie. Dobrze by było jakbyś już kiele 18.00 przede mszo zjechali...



Tekst i zdjęcie: Magdalena Wrzosek



MŁODZI RECYTATORZY W BRĄSWAŁDZIE

W BRĄSWAŁDZIE 25 PAŹDZIERNIKA 2019 ROKU SPOTKAŁO SIĘ 44 MŁODYCH RECYTATORÓW Z 21 SZKÓŁ NA XXXII KONKURS RECYTATORSKI IM. MARII ZIENTARY-MALEWSKIEJ.

Uczestnicy recytowali głównie wiersze brąswaldzkiej poetki Marii Zientary-Malewskiej, ale pojawiły się również wykonania wierszy innych warmińskich poetów: Mariusza Szwondera, Arkadiusza Łakomiaka, Bożeny Kraczkowskiej, Michała Lengowskiego czy Alicji Bykowskiej-Salczyńskiej.

Poziom recytacji był bardzo wysoki i wyrównany. Jury w składzie:

Maria Zientara-Surynowicz (przewodnicząca), Danuta Kryszalowicz oraz Teresa i Dominik Sidorowicz przyznało w poszczególnych kategoriach wiekowych następujące miejsca i wyróżnienia.

W kategorii klas I-III miejsce pierwsze zajęła Julia Jończyk, przed Zuzanną Kuleszą i Wiktorią Drobotko. Wyróżniono Maję Staniszewską i Maję Dąbrowską.

Wśród uczniów klas IV-VI miejsce I zajął Dominik Moroz, II miejsce – Przemysław Klimek, a III – Aleksandra Mazur. Wyróżnienie otrzymali: Zuzanna Stankiewicz, Maja Gryciuk oraz Magdalena Lech. Spośród recytatorów z klas VII-VIII jury I miejscem nagrodziło recytację Mikołaja Perlińskiego. Miejsce II przyznano Kindze Olejko, zaś III miejscem uhonorowano aż trzy recytatorki: Wiktorię Zdun, Aleksandrę Bigoszewską i Aleksandrę Bancewicz. W kategorii szkół ponadgimnazjalnych jury I miejsce przyznało Katarzynie Tatol, a wyróżnienie Agacie Kolbie.

Recytatorom serdecznie dziękujemy za piękną prezentację wierszy warmińskich poetów, a opiekunom za ich przygotowanie.

Konkurs został zorganizowany przez Fundację „Prymus” i sfinansowany w roku 2019 z budżetu Gminy Dywity.



Tekst i zdjęcie: Kazimierz Kisielew

żącym i w przyszłym roku. Idea, która jest dla nas najważniejsza, to wykorzystanie potencjału tkwiącego w mieszkańcach naszej wsi. Aby się lepiej poznać, postanowiliśmy zorganizować spotkanie andrzejkowe, na którym nie zabraknie wróżb i konkursów.

Kolejne plany dotyczą działań promujących zdrowy styl życia, spotkań integracyjnych, zorganizowania zajęć dla dzieci, spotkań rozwijających zainteresowania mieszkańców. Pomysłów mieszkańcom Gadów nie brakuje.



Tekst: Wiesława Zielińska

KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH W GADACH

WIEŚ O TAK PRZYKUWAJĄCEJ UWAGĘ NAZWIE JAK GADY, TO MIEJSCE, W KTÓRYM MIESZKAŃCY CHCĄ „GADAĆ”. NA PRZYKŁAD O TYM, BY WSPÓLNIE DZIAŁAĆ NA RZECZ LOKALNEGO ŚRODOWISKA, INTEGROWAĆ SIĘ, DZIELIĆ SIĘ SWOIMI ZAINTERESOWANIAM. TAKIE CELE PRZYŚWIECAŁY TYM, KTÓRZY POSTANOWILI NIE TYLKO „GADAĆ”, ALE TEŻ COŚ ZROBIĆ.

Toteż 12 października 2019 roku odbyło się w świetlicy spotkanie na tyle owocne, że jego skutkiem jest powołanie na mocy prawa Koła Gospodyń Wiejskich w Gadach. Mamy swój Statut, Zarząd, którego przewodniczącą jest Karina Majcherska, a członkami Ewa Piekarczyk i Kamil Petynka. Obecnie koło liczy już 20 osób.

Nasze działania na rzecz wsi są

ponad podziałami, liczy się chęć działania i dobra wola, co w zamierzeniu ma integrować całą społeczność. Dlatego też odbyło się już kilka spotkań poświęconych między innymi wydatkowaniu pozyskanej, choć niewielkiej na początek, dotacji ARMiR. Pojawiło się sporo ciekawych pomysłów, które Koło Gospodyń Wiejskich w Gadach zamierza realizować w bie-



MIESZKAŃCY GMINY DYWITY I OKOLIC LICZNIE PRZYBYLI NAD JEZIORO DYWICKIE, ABY SWOJĄ POSTAWĄ SZACUNKU, UMIŁOWANIA I ODDANIA OJCZYŹNIE WSPÓLNIE ŚWIĘTOWAĆ 101. ROCZNICĘ ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI.

Organizator – Gmina Dywity – włączyła w przygotowanie wydarzenia liczne instytucje, aby patriotyzm oprzeć na poczuciu więzi społecznej, wspólnoty kulturowej oraz solidarności z własnym narodem i społecznością, jaką jest każde województwo, powiat, gmina, wieś czy rodzina.

Świętowanie rozpoczęło się od wspólnego śpiewania hymnu Polski o godz. 11:11, które połączyło mieszkańców w różnym wieku. W tej podniosłej chwili uczestnicy biegu i towarzyszące im osoby podnieśli flagi i inne symbole narodowe w górę, co stworzyło piękny biało-czerwony obraz. Wydarzenie uatrakcyjnili również rekonstruktorzy i bębniarze, którzy marszem wprowadzili uczestników w historyczny, radosny, podniosły klimat. Wójt Gminy Dywity – Daniel Zadworny, wystrzałem

z armaty dał znak rozpoczęcia VI Gminnego Biegu Niepodległości wokół Jeziora Dywickiego.

Trasa okazała się dostępna dla każdego, bo wystartowały całe rodziny, od dzieci, przez młodzież, dorosłych i seniorów. Okrążenie Jeziora Dywickiego można było przebiec, przespacerować lub przejść, bo to odcinek liczący około 2,5 km. Z uśmiechem na ustach i radością w sercach ruszyli uczestnicy, wypełniając całą ścieżkę. Każdy w swoim tempie celebrował tę chwilę, bo nie liczył się wynik, a wspólne spotkanie.

Po biegu czekała na wszystkich zgromadzonych ciepła strawa, gorąca herbata, pyszne pączki, które pozwoliły uzupełnić energię do dalszego świętowania. Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach zapewnił dla dzieci animacje, bańki mydlane, wspólne tworzenie gir-

land patriotycznych i malowanie dużej flagi. Mieszkańcy wspólnie z GOK i harcerzami odkodowywali nasze symbole narodowe w grze przestrzennej. Każdy mógł zrobić sobie również pamiątkowe zdjęcie w przygotowanej przez GOK okazjonalnej ramce. Ochotnicza Straż Pożarna natomiast rozpałała dla zmarzniętych ognisko, przy którym można było również zjeść coś sytego. Podczas wydarzenia nie zabrakło też licznej ekipy Morsów Dywity, którzy wszystkich śmiazków o godz. 12.00 zaprosili na świętowanie w wodzie i wspólną kąpiel w Jeziorze Dywickim. To była inauguracja sezonu morsowania w Dywitach. Święto Niepodległości w Dywitach połączyło ludzi, grupy, instytucje i firmy. W końcu to nasza wspólna Gmina, nasza wspólna Mała Ojczyzna.



Tekst: Angelika Stawisińska
Zdjęcie: GOK Dywity



ANDRZEJKI W GADACH

ZGODNIE Z PLANEM 30 LISTOPADA 2019 ROKU W ŚWIETLICY W GADACH SPOTKALI SIĘ MIESZKAŃCY NASZEJ WSI I ICH PRZYJACIELE, BY WSPÓLNIE SPĘDZIĆ MAGICZNY ANDRZEJKOWY WIECZÓR NA DOBREJ ZABAWIE.

Wszystko zostało wcześniej przygotowane i rzeczywiście wystrój miejsca spotkania zaskoczył chyba niejednego gościa. Piękna dekoracja stołów i aranżacja całego pomieszczenia, stylizowanego na wieczór wróżb i zabawy, robiły wrażenie. Do tego pojawiła się zastawa stołowa zakupiona z wiejskich funduszy. Brawo! W końcu nie trzeba będzie na imprezę iść z torbami naczyń! Trzeba stwierdzić, że perfekcyjnie przygotowana impreza była efektem dobrego i skutecznego dogadywania się. Nad całym przedsięwzięciem

czuwał Zarząd Koła Gospodyń: Karina, Ewa i Kamil, a do przygotowań włączyły się chętne członkinie z mężami, a nawet dziećmi. Każdy czuł się potrzebny i nie było nerwowo, choć przed 16.00 trzeba było zamknąć przygotowania. O 18.00 się zaczęło – świetlica wiejska ożyła, na spotkaniu pojawiło się ponad 60 osób. Najpierw było oficjalnie i uroczyste, w końcu ten wieczór był inauguracją naszego Koła. Były krótkie przemówienia i podziękowania, a nawet gratulacje od naszej pani Sołtys. Potem kolacja, częściowo przygotowana

przez jedną z mieszkank Gadów w formie pysznego cateringu, częściowo składająca się ze specjałów przyniesionych przez gości. Był też wspaniały tort i symboliczna lampka szampana, ufundowane przez Koło. DJ, rodem z naszych Gadów, zadbał, by chciało się tańczyć, a zaprzyjaźniona pani fotograf utrzymywała chwile radości i zabawy nie tylko na ścianie „GADY PARTY”. Nasze miejscowe CYGANKI wróżyły z kart, dłoni, wielu przepowiadając szczęśliwy los, choć ten można też było znaleźć w ciasteczku lub zerwać z drzewka. „Przepowiednie” dotyczyły przede wszystkim relacji z sąsiadami, fantastycznych wycieczek w nieznaną do Barczewka, Tuławek i innych ciekawych miejsc, a co najważniejsze: konieczności podzielenia się ewentualną wygraną (przepowiednia głosi, że będzie wysoka – 4, a nawet 10 złotych). Dodam, że z nieznanym mi powodów szczególną popularnością u płci męskiej cieszyły się, rozdawane przez CYGANKI kasztany). Nie mam wątpliwości, że zabawa była bardzo profesjonalnie przygotowana i naprawdę udana, a co najważniejsze – nie wiedziałam, że w Gadach mam tak wielu sympatycznych sąsiadów, z którymi można nie tylko pogadać.



Tekst: Wiesława Zielińska

SPOTKANIE Z PIEŚNIĄ PATRIOTYCZNĄ

MIESZKAŃCY FRĄCZEK ŚPIEWEM UCZCILI 101. ROCZNICĘ ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI.

Spotkanie z pieśnią patriotyczną odbyło się 11.11.2019 roku w Centrum Kultury i Aktywności we Frączkach, a uczestnikami były

wszystkie pokolenia: dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Był to piękny wieczór. Każdy otrzymał śpiewnik, by wspólnie śpiewać.



Tekst: Alicja Wąsik

Rozpoczęliśmy, oczywiście od hymnu. Oprawę muzyczną ze swą gitarą zapewnił Marek Wąsik.



SPOTKANIE Z KOSMOSEM

DZIĘKI TEJ AKCJI MIESZKAŃCY NASZEJ GMINY MIELI OKAZJĘ ZNALEŹĆ SIĘ BLIŻEJ GWIAZD. WTORKOWY LISTOPADOWY WIECZÓR ROZŚWIEILIŁ NAM KSIĘŻYC, NA KTÓRY, NICZYM MISTRZ TWARDOWSKI, ZABRAŁ NAS PASJONAT ASTRONOMII ORAZ WIELOLETNI PRACOWNIK OLSZTYŃSKIEGO OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNEGO PAN MACIEJ GRZEMSKI.

Dzięki jego pasji i wiedzy uczestnicy dowiedzieli się wielu ciekawych faktów dotyczących naszego ciała niebieskiego. Kto by pomyślał, że w rzeczywistości jest ono „czekoladowe”. Prezentację pana Macieja uzupełniała wystawa zdjęć Księżyca autorstwa Małgorzaty Gołębiewskiej. Nasi goście mieli również okazję przenieść się na planetę Wenus, którą przez część wieczoru można było zaobserwować z kopuły szkolnego obserwatorium. Dzięki zaawansowanej technologii udali się dużo dalej

w przestrzeń kosmiczną daleko poza układ słoneczny, ku plejadom gwiazd. Atmosferę tajemniczości, ku ucieście najmłodszej części publiczności, podtrzymał swoim występem iluzjonista Paweł Chrzan. Całość okraszona była rarytasami z kiermaszu ciast, z którego dobrodziejstw mogliśmy korzystać dzięki rodzicom naszych uczniów, Radzie Rodziców, Samorządowi Uczniowskiemu oraz Stowarzyszeniu Aktywne Dywity. W przerwie między atrakcjami ogłoszono laureatów szkolnego konkursu pla-

stycznego pod tytułem „Kosmos”. Nagrodami były lekcje jazdy konnej (I–III miejsce) ufundowane przez Ewę Pałubińską (stadnina na koni w Różnowie). Ciekawość dzieci wzbudzał niezwykle kolorowy, niczym z bajki, przestrzenny układ słoneczny wypożyczony przez Przedszkole Juniorek z Kieźlin. Atrakcjami wieczoru mogliśmy się cieszyć dzięki hojności Państwa Nosowicz, właścicielom firmy SERWIS NOSOWICZ, którzy finansowo wsparli tę inicjatywę. Szczególne podziękowania należą się prowadzącym, pani Ewie Lewandowskiej i panu Michałowi Karwowskiemu. Byli wspaniałymi gospodarzami, którzy w niezwykle sposób zadbał o swoich gości. Wszystkim zaangażowanym w organizację oraz uczestnikom dziękujemy za wspaniałą atmosferę. Zaskakujące zainteresowanie tematyką motywuje do dalszego działania, więc organizatorzy już myślą nad kolejnym „Spotkaniem z Kosmosem w Dywitach”. Ciekawe, co tym razem uda nam się odkryć i czego dowiedzieć?



Tekst i zdjęcia: SP Dywity





JESTEM BEZPIECZNY NA DRODZE
DNIA 22 LISTOPADA 2019 ROKU W ŚWIETLICY SZKOŁY PODSTAWOWEJ W DYWITACH ODBYŁY SIĘ ZAJĘCIA O BEZPIECZEŃSTWIE DZIECI NA DRODZE, W RAMACH KONKURSU „SIĘ GRA, SIĘ MA”. PRZEPROWADZIŁY JE NAUCZYCIELKI ŚWIETLICY. GOŚCI SPECJALNYMI BYLI DYWICCY POLICJANCY.

Wprowadzeniem do warsztatów było opowiadanie „W drodze do szkoły”. Uczniowie wysłuchali go z zaciekawieniem. Następnie policjanci wytłumaczyli uczniom zasady bezpiecznego zachowania się na drodze. Dzieci chętnie zadawały pytania. Potem był przeprowadzony eksperyment, który polegał na



ŻONKILOWE POLA

PRZEDSTAWICIELE WOLONTARIUSZY ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. MARII ZIENTARY-MALEWSKIEJ W DYWITACH UCZESTNICZYLI W INAUGURACJI AKCJI „POLA NADZIEI”. ŻONKIL JEST SYMBOLEM NADZIEI DLA CHORYCH NIEULECZALNIE. JEST TO ŁĄCZNOŚĆ Z CHORYMI DZIEĆMI PRZEBYWAJĄCYMI W DOMU.

Choć ich nie widzimy, ale rodzina i oni wiedzą, że mogą na nas liczyć. Już włączyliśmy się w akcję w tramwajach na terenie Olsztyna. Odbędą się w Galerii Warmińskiej i innych miejscach. Zrobimy

odnalezieniu plecaka w zaciemnionej sali. Plecak bez odbłasków było trudno zauważyć (pomimo zapalanej latarki). Natomiast plecak z przyklejonymi odbłaskami uczniowie dostrzegli bez problemu. Dzięki temu zdali sobie sprawę, jak ważną rolę odgrywają odbłaski (szczególnie w ciemności). Kolejnym punktem było wyjście na krótki spacer przed szkołę. Dzieci musiały wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce. Wiedziały, że trzeba iść chodnikiem. Przed przejściem zachowały należytą ostrożność. Rozejrzały się w lewo, w prawo i ponownie w lewo. Upewniły się, że nic nie nadjeżdża i bezpiecznie przeszły na drugą stronę ulicy. Po powrocie do szkoły uczniowie zmierzli się z kolejnymi zadaniami. W zespołach zostali projektantami mody – stworzyli strój z elementami odbłaskowymi. Każdy indywidualnie pokolorował Stracha Tracha. Ostatnim punktem zajęć było rozwiązanie krzyżówki. Dzieci świetnie poradziły sobie z zadaniami. Za tak świetną pracę uczniowie dostali pamiątkowe dyplomy oraz odbłaski.



Tekst i zdjęcia: Matylda Maroń

również paczki świąteczne. Od sześciu lat przy szkole jest serce nadziei. Co roku jesienią dzieci sadzą żonkile, a wiosną rozprowadzają je pośród społeczności szkolnej, wśród mieszkańców Dywit. Dochód przeznaczony jest dla podopiecznych Hospicjum Domowego Caritas, którego stacja znajduje się przy ul. Kościuszki 86 w Olsztynie. W tym roku po raz pierwszy powstało „pole nadziei” w Różnowie przy krzyżu na rozstaju dróg. Pragniemy wyjść do środowiska i społeczności naszej gminy. Niech wśród mieszkańców rozwinie się kwiat nadziei dla osób bezbronnych, niemających nadziei. Hospicjum poszukuje odpowiedzialnych wolontariuszy, którzy znaleźliby choć godzinę raz w tygodniu i postanowili odwiedzić chorych, poczytali książkę, porozmawiali, zrobili zakupy. Apel kieruję szczególnie do moich byłych wolontariuszy ze szkoły w Dywitach. Szczegóły dla wolontariuszy dorosłych w Hospicjum na ul. Kościuszki 86 w Olsztynie.



Tekst i zdjęcie: Joanna Żach



WIEŚCI ZE SZKOŁY W SŁUPACH

ROK SZKOLNY W NIEPUBLICZNEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ W SŁUPACH ZACZĘLIŚMY Z 58 UCZENNICAMI I UCZNIAMI. DZIŚ DZIECI JEST 62. TO DUŻY SUKCES, KTÓRY WYRAŹNIE WSKAZUJE, ŻE SZKOŁA CIESZY SIĘ ZAUFANIEM RODZICÓW I DAJE SZANSĘ ROZWOJU KAŻDEGO DZIECKA.

We wrześniu braliśmy udział w Olsztyńskich Dniach Nauki, podczas których uczniowie poznawali tajniki fizyki (dźwięki), odbyli niesamowitą podróż z Karolem Darwinem, poznawali walory turystyczne i krajoznawcze krajów niemieckojęzycznych. Październik to udział w projekcie „Laboriki”. Uczniowie klas I-III przeprowadzili szereg doświadczeń. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem, wszak każdy z nas ma w sobie duszę eksperymentatora. Ochotnicza Straż Pożarna z Kieźlin wśród maluchów przeprowadziła szkolenie z zasad udzielania pierwszej pomocy. Zajęcia bardzo przydatne, przeprowadzone przy dużym zainteresowaniu dzieci. Każda klasa otrzymała odpowiedni certyfikat.

Pod hasłem „Wielobarwne lapidarium – wsparciem czystego powietrza” przystąpiliśmy do projek-

tu zatwierdzonego przez WMODN w Olsztynie. 19 października do pracy stanęli ramię w ramię uczniowie, ich rodzice i nauczyciele. Celem projektu było odnowienie naszego lapidarium i nasadzenie roślin rustykalnych. Praca niełatwa, ale zaangażowanie wielkie. Koordynatorem projektu była pani Małgorzata Czarnecka. Po pracy odbyło się wspólne ognisko. Uroczyste pasowanie pierwszoklasistów to piękna uroczystość. Szczególnie dla małych obywateli, którzy złożyli ślubowanie i tym samym stali się pełnoprawnymi członkami społeczności uczniowskiej. Dzieci zaprezentowały swój program artystyczny, któremu towarzyszyły wielkie emocje. Nad całością pieczę sprawowała pani dyrektor Janina Cycyk, która jest równocześnie wychowawczynią pierwszaków.

W listopadzie byliśmy (klasy VI-

VIII) w teatrze na inscenizacji „Kamieni na szaniec”. To ważne, żeby uczniowie poznawali życiorysy prawdziwych bohaterów i rozumieli, czym są braterstwo i służba – pojęcia, które powoli zaczynają odchodzić w zapomnienie. Przepiękna i jakże wzruszająca uroczystość odbyła się z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Razem z Samorządowym Przedszkolem w Słupach wspólnie o godzinie 11.11 odśpiewaliśmy nasz hymn narodowy. Wcześniej przedszkolaki przedstawiły swój program artystyczny, później uczniowie naszej szkoły. Patriotyczne treści wydobywające się z ust dzieci to moment, który powoduje chwilę skupienia, refleksji i poczucia dumy z tego, że jest się Polakiem. Uroczystość zakończyła się wspólnym odśpiewaniem wielu pieśni patriotycznych.

Nasi uczniowie brali udział w wielu konkursach i zawodach. Z różnym skutkiem. W niektórych zajmowali czołowe miejsca, w innych zaznaczyli swój udział, ale najważniejsze jest to, że potrafią przełamywać swoje lęki i potrafią prezentować się publicznie. W szkole funkcjonuje wiele kół zainteresowań, które pozwalają rozwijać się dzieciom. Warto pamiętać o tym, że każde dziecko ma swoje upodobania i zdolności, nad którymi warto popracować. Do dyspozycji dzieci są koła: matematyczne, języka angielskiego, języka hiszpańskiego (dla uczniów klas I-III), biologiczne, historyczne, muzyczne, plastyczne, szachowe, warcabowe, dziennikarskie (wydaje szkolną gazetkę „Słupianka”), SKS. Prężnie działa Samorząd Uczniowski.



Tekst: Marek Pill
Zdjęcie: NSP w Słupach



JEDNOŚĆ Z DZIEĆMI

SZKOŁA PODSTAWOWA W DYWITACH PRZYŁĄCZYŁA SIĘ DO AKCJI UNICEF. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PRAW DZIECKA, PRZYPADAJĄCY WŁAŚNIE NA 20 LISTOPADA, ZOSTAŁ W NASZEJ SZKOLE UCZCZONY W WYJĄTKOWY SPOSÓB.

Każdemu dziecku, niezależnie od koloru skóry, wyznania czy pochodzenia, przysługują takie same prawa – prawa dziecka. Najważniejszym dokumentem dotyczącym praw dziecka jest Konwencja o prawach dziecka uchwalona w 1989 roku przez Zgromadzenie Ogólne Organizacji Narodów Zjed-

noczonych i ratyfikowana przez Polskę w 1991 roku. 20 listopada to wyjątkowy dzień – rocznica uchwalenia Konwencji o prawach dziecka. Jest to moment, w którym uwaga wszystkich kierowana jest na dzieci i ich prawa. W tym roku mija dokładnie 30 lat od uchwalenia najważniejszego dokumentu stanowiącego o prawach najmłodszych.

Tego dnia w naszej szkole dominował kolor niebieski - kolor UNICEF symbolizujący jedność z dziećmi na całym świecie. Uczniowie przedstawili swoje prawa w postaci plakatów i komiksów oraz dowiedzieli się, jak wygląda respektowanie praw dziecka na świecie. Poruszana tematyka wzbudziła bardzo głębokie refleksje wśród uczniów naszej szkoły. Zwieńczeniem uroczystości był Niebieski Koncert pod dyktando pani Hanny Gordon, na którym uczniowie klas młodszych zaprezentowali swoje muzyczne talenty (cała relacja na szkolnym facebooku). Dzieci powinny znać swoje prawa, rozumieć je i świadomie z nich korzystać. W takim też duchu wybrzmiała nasza szkolna akcja.



Tekst i zdjęcie: Beata Zackowska



EKOLOGICZNIE ZE SŁODZIAKAMI

DZIECI Z KLASY II I III SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. KS. WALENTEGO BARCZEWSKIEGO W SPRĘCOWIE WZIĘŁY UDZIAŁ W PROGRAMIE PRZYGOTOWANYM DLA SZKÓŁ PRZEZ SIEĆ „BIEDRONKA”. DZIECI PODCZAS REALIZACJI PROJEKTU ŚWIETNIE SIĘ BAWILI.

Jednym z zadań było stworzenie magicznego drzewa słodziaków z materiałów, które nadają się do recyklingu. Przeprowadzono również Dzień Głośnego Czytania, podczas którego dzieci miały do wykona-

nia szereg zadań z zakresu treści przyrodniczych i ekologicznych.

Była zabawa w podchody, podczas której znalezienie i rozwiązanie ukrytych zagadek i zadań wymagało pracy zespołowej i uczyło współpracy. Dzieci poznawały warstwy lasu, gatunki drzew i ich liście, rozpoznawały ślady zwierząt. W ramach zajęć dzieci tworzyły instrumenty perkusyjne, szyszkowe kule z pokarmem dla ptaków, własne ekosystemy. Po zajęciach zawsze segregowały śmieci do pojemników przez siebie zrobionych. Tym wszystkim działaniom towarzyszyły historie o słodziakach, które dzieci czytały między sobą oraz młodszym dzieciom z naszej szkoły.

Akcja Biedronki ma na celu szerzyć czytelnictwo wśród dzieci, dlatego my, przystępując do programu, mamy nadzieję, że choć trochę wpłyniemy na poziom czytelnictwa wśród naszych dzieci, a słodziaki to dobra zachęta.



Tekst i zdjęcie: Szkoła Podstawowa w Spręcowie



UCZYMY O NIEPODLEGŁOŚCI NAJMŁODSZYCH

OBCHODY ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI W PRZEDSZKOLU „JUNIOREK” W KIEŻLINACH ROZPOCZĘŁY SIĘ JUŻ NA PARĘ DNI PRZED 11 LISTOPADA.

Z racji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej oraz 75. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego nasze przedszkole wzięło udział w akcji MEN „Szkoła pamięta”. 25 listopada nauczyciele uwrażliwili dzieci na potrzebę pielęgnowania pamięci o bohaterach, szczególnie tych związanych z historią naszej wsi.

Nauczycielki z dziećmi odwiedziły lokalne miejsca pamięci, gdzie zapaliły znicze oraz złożyły białe-

czerwone kwiaty. W przedszkolu powstała wystawa upamiętniająca ważne dla naszej społeczności wydarzenia odbywające się w ramach realizowanych programów patriotyczno-edukacyjnych. Upamiętnianie „Dnia Niepodległości” wpisało się już na stałe w kalendarz obchodzonych w przedszkolu świąt narodowych. Aby umocnić tożsamość narodową, przybliżamy dzieciom symbole narodowe, język i tradycje. Aka-

demia rozpoczęła się wspólnym odśpiewaniem hymnu o godzinie 11:11 – tym samym przyłączyliśmy się do akcji „Szkoła do hymnu” zorganizowanej przez MEN.

Dzieci przygotowały występy artystyczne oraz prace plastyczne związane z tym świętem. Były symbole narodowe – flaga, godło Polski, a także kokardy narodowe – z kuleczek bibuły i kontury Polski wymalowane opuszkami palców. Podczas uroczystości został odczytany list skierowany do naszej placówki od Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy z pozdrowieniami, podziękowaniem oraz gratulacjami za realizację Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego „Piękna Nasza Polska Cała”. Cieszymy się, że Przedszkole Samorządowe „Junioerek” w Kieźlinach mogło dołączyć do społeczności pielęgnujących pamięć o naszej historii.



Tekst i zdjęcie: Justyna Pikuła



PODĄŻAJ ŚCIEŻKĄ ŚWIĘTEGO

„WSTAŃCIE, CHODŹMY” TO HASŁO TEGOROCZNEGO DNIA PAPIESKIEGO, ALE TEŻ TYTUŁ KSIĄŻKI JANA PAWŁA II.

Uczniowie, rodzice i nauczyciele Szkoły Podstawowej w Dywitach

pamiętali o świętym Janie Pawle II. Dzieci i młodzież 16 październi-

ka przyszli do szkoły ubrani na żółto-biało. 21 października 2019 roku gościem była pani Teresa z Urzędu Gminy, którą bierzmował biskup Karol Wojtyła. Podzieliła się refleksją z tamtego czasu.

Dzieci z klas młodszych zaśpiewały ulubioną przez Świętego oazową pieśń „Barka”. Pamiętały też o Jego mamie. Przypomniały wiersz jego autorstwa „Matka”. Na korytarzach uczniowie mogli zapoznać się z planszami oraz plakatami o naszym papieżu Polaku.



Tekst i zdjęcie: Joanna Żach



POLE NADZIEI PRZY KRZYŻU

WOŁONTARIUSZE Z KLAS IV, V, VI, VIII WRAZ ZE WSPANIAŁYMI RODZICAMI ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ W DYWITACH PODJĘLI SIĘ OPIEKI NAD TERENEM PRZY KRZYŻU NA ROZSTAJU DRÓG W RÓŻNOWIE.

Pochodzi on z lat osiemdziesiątych XX wieku. Z opowieści p. Agnieszki, wnuczki państwa S., dowiedziano się, kto i kiedy go wykonał w miejsce starego. Dzieci i rodzice postanowili zadbać o ten krzyż i skwerek wokół niego. Prace sprawiły im ogromną radość, zintegrowały młodzież, rodziców i mieszkańców Różnowa. Jedni przechodzili i dziwili się, że tu jest krzyż, inni spoglądali z radością. Jeszcze inni pytali, czy w czymś pomóc.

Krzyż na rozstaju dróg zyskał nowe życie. Wokół wykonano nowy płótek, posadzono kwiaty. W tym miejscu powstało Pole Nadziei. Żonkile, które zakwitną wiosną, będą nieść radość chorym. Szczególnie dzieciom z Hospicjum Domowego Caritas.



Tekst i zdjęcie: Joanna Żach

DZIEŃ ŻYCZLIWOŚCI

21 LISTOPADA W SZKOLE PODSTAWOWEJ W BUKWAŁDZIE OBCHODZONO DZIEŃ ŻYCZLIWOŚCI. ODBYŁ SIĘ Z TEJ OKAZJI APEL, PODCZAS KTÓREGO UCZNIOWIE ZAPREZENTOWALI M.IN. SCENKI ZWIĄZANE Z ZASADAMI DOBREGO ZACHOWANIA.

W dniach 18-22 listopada w bukwałdzkiej szkole odbył się Tydzień Kultury. Uczniowie w tym czasie przypomnieli sobie zasady savoir-vivru. Podczas czwartkowego apelu zaprezentowali stroje adekwatne do sytuacji. Wyłoniono również dzentelme-



KONCERT W RÓŻNOWIE

20 LISTOPADA UCZNIOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ W BUKWAŁDZIE WYSTĄPILI Z KONCERTEM PATRIOTYCZNYM DLA PENSJONARIUSZY „DOMU NAD DOLINĄ” W RÓŻNOWIE.

Uczniowie zaprezentowali chóralnie znane i lubiane piosenki żołnierskie, takie jak: „Przybyli ułani”, „Wojenka, wojenka”, „Pierwsza Brygada”, „Legiony” czy „Serce w plecaku”. Śpiewali także piosenki solowo. Wśród nich znalazły się: „Sanitariuszka Małgorzatka”, „Pałacik Michła”, „To oni szli”, „Nasza Ojczyzna” oraz „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos”. W koncercie udział wzięli: Alina Gawrońska, Julia Jończyk, Bartosz Wojciechowski, Aniela Gawrońska, Julia Wasilewska, Benjamin Banaś, Jakub Gawroński, Krystian Przybyłowski, Antonina Roszczyk, Kornelia Wieliczko, Wiktoria Wilga.

To był już nasz kolejny wyjazd z koncertem dla seniorów. Bardzo dziękujemy za zaproszenie i ciepłe przyjęcie.



Tekst i zdjęcie: Katarzyna Szkatuła

na i damy szkoły (w klasach I-III oraz IV-VIII). Uczniowie zaprezentowali znajomość zasad savoir-vivre'u podczas quizu „Grunt to dobre zachowanie”. Pamiętajmy, że według definicji savoir-vivre to nic innego, jak właściwe zachowanie według powszechnie przyjętych zasad. To również grzeczność, ogłada, kultura w kontaktach międzyludzkich. Dobre maniery świadczą o naszym szacunku i wrażliwości na potrzeby innych.



Tekst: Anna Kowalczyk



POZNAJEMY KULTURĘ WARMII

SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. KS. WALENTEGO BARCZEWSKIEGO W SPRĘCOWIE POWIERZONE ZOSTAŁO ZADANIE PUBLICZNE Z ZAKRESU: „KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI”, KTÓRE REALIZOWANE JEST POD TYTUŁEM: „MIESZKAM NA WARMII – TAŃCZĘ! ŚPIEWAM PO WARMIŃSKU”. ZADANIE POLEGA NA PROWADZENIU CYKLICZNYCH ZAJĘĆ TAŃCA LUDOWEGO ORAZ ORKIESTRY.

Zespół ludowy „Spręcowa” istnieje w naszej szkole już ponad 20 lat. Wpisał się w tradycję gminy oraz szkoły, wykształcił kulturowo całe pokolenie młodych ludzi. Głównym celem prowadzonych zajęć

jest podtrzymywanie tradycji warmińskich, szerzenie folkloru poprzez poznawanie specyfiki tańców, pieśni oraz muzyki naszego regionu, rozwijanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.

TEATR ŁĄCZY – W SPRĘCOWIE

W SZKOLE PODSTAWOWEJ W SPRĘCOWIE W ROKU SZKOLNYM 2019/2020 ORGANIZOWANE SĄ ZAJĘCIA TEATRALNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY W WIEKU OD 9 DO 14 LAT.

Zajęcia teatralne były prowadzone w Szkole Podstawowej w Spręcowie już od wielu lat i wpisały się w stałą ofertę szkoły. Przez lata kółko teatralne cieszyło się popularnością wśród dzieci i młodzieży, które chętnie i aktywnie biorą udział w zajęciach. Podczas nich dzieci integrują się ze sobą, nabierają pewności siebie i odwagi.

Główne potrzeby odbiorców projektu to: zorganizowanie czasu wolnego po zajęciach lekcyjnych

w ramach kółka zainteresowań dla dzieci i młodzieży; nabycie umiejętności wyrażania emocji słowem, gestem i ruchem oraz doskonalenie pamięci.

Zajęcia mają także na celu: integrację, rozwijanie zainteresowań, kształtowanie wrażliwości estetycznej, kształtowanie poczucia odpowiedzialności i dyscypliny, a także samodzielności i wytrwałości. Grupa teatralna ściśle współpracuje ze szkołą

nych charakterystycznych dla zespołu ludowego oraz promowanie gminy Dywity.

Na zajęciach dzieci uczą się popularnych tańców i piosenek naszego regionu, takich jak: szot, pofajdok, chodzony. Swoje umiejętności dzieci już prezentowały w naszej szkole podczas wojewódzkiej konferencji dyrektorów. Dzieci z zespołu „Spręcowa” obecnie biorą też udział w projekcie „Wesele po warmińsku” przygotowywanym przez Stowarzyszenie „Aktywne Spręcowo”, którego celem jest m.in. między-pokoleniowa wymiana doświadczeń i współpraca z grupą dorosłą i dziecięcą zespołu „Spręcowa”. Efekty tych działań będzie można zobaczyć 16 grudnia w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej w Spręcowie. Zajęcia taneczne prowadzi mgr Elżbieta Gał, a zajęcia muzyczno-wokalne mgr Artur Jaworski.



Tekst i zdjęcie: SP w Spręcowie

i wspiera ją w organizacji uroczystości szkolnych. Pierwszy w tym roku występ uczniowie przygotowali, wraz z prowadzącą zajęcia panią Martą Zaleską, z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Była to pełna humoru kabaretowa scenka pt. „W szkolnej ławce”. Zajęcia są prowadzone w ramach realizacji zadania publicznego „Teatr łączy” wspieranego przez Gminę Dywity. Projekt został napisany przez Społeczny Komitet Rozbudowy Szkoły w Spręcowie.



Tekst: Szkoła Podstawowa w Spręcowie



SPORTOWE SPRĘCOWO

W ROKU SZKOLNYM 2019/2020 W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. KSIĘDZA WALENTEGO BARCZEWSKIEGO W SPRĘCOWIE REALIZOWANY JEST PROJEKT „SPORTOWE SPRĘCOWO”. FUNDUSZE NA REALIZACJĘ POWYŻSZEGO PROJEKTU ZOSTAŁY POZYSKANE PRZEZ STOWARZYSZENIE „SPOŁECZNY KOMITET ROZBUDOWY SZKOŁY W SPRĘCOWIE”.

W ramach projektu młodzież rozwija swoje zainteresowania sportowe oraz przygotowuje się do zawodów. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu, oddzielnie dla grupy młodszej oraz grupy starszej. Mają one na celu promowanie

aktywnego i zdrowego stylu życia, rozbudzanie zainteresowań różnymi formami aktywności fizycznej, poznanie walorów rekreacyjno-sportowych swojej miejscowości. Motywują także uczniów do pracy i osiągania lepszych wyników po-

przez branie udziału w zawodach. Ćwiczący uczestniczą w różnorodnych formach aktywności fizycznej, przy czym najbardziej popularne są: piłka nożna, piłka siatkowa oraz lekka atletyka. Zawodnicy regularnie uczestniczą w organizowanych przez naszą gminę oraz gminy sąsiednie zawodach i imprezach sportowych: Mistrzostwach Gminy Dywity w Lekkiej Atletyce, Mistrzostwach Gminy Dywity w Biegach Przełajowych w Brąsławdzie, a także Powiatowym Turnieju Czwórek Siatkarskich w Dobrym Mieście. Obecnie zawodnicy intensywnie przygotowują się do halowych turniejów w piłce nożnej oraz mikołajkowego turnieju siatkarskiego. Uczestnictwo w projekcie sportowym sprawia uczniom wiele radości, rozwija także ich osobowość oraz motywuje do działania. Z niecierpliwością czekają na kolejne zajęcia.



Tekst i zdjęcie: Zbigniew Dziełak

SUKCES „HERMESA”

UCZNIOWIE ZE SZKOŁY PODSTAWOWEJ W DYWITACH, TRENUJĄCY W KLUBIE „HERMES DYWITY”, ZAJĘLI I MIEJSCE W WOJEWÓDZKIM TURNIEJU PIŁKI SIATKOWEJ „4” CHŁOPCÓW „MOJE BOISKO ORLIK” W DOBRYM MIEŚCIE.

Turniej odbył się 16 października. W Mistrzostwach Powiatu Olsztyńskiego w Mini Piłce Siatkowej w „3” i „4” Chłopców też zdobyli I miejsce i awans do Mistrzostw Rejonu. Skład drużyny: Maciej



Moszczyński, Konrad Żyliński, Filip Fliciński, Iwo Milewski, Antoni Markielewicz, Szymon Romaniuk, Hubert Ossowski, Iwo i Gabriel Urbanowicz, Michał Pałejko, Mateusz Kozłowski, Krzysztof Kiežun,

Franciszek Barański. Trenerzy: Anna Lewońko i Andrzej Kasprzak.



Tekst i zdjęcie: Anna Lewońko



MISTRZOWIE GRY W WARCABY

2 GRUDNIA 2019 ROKU W SZKOLE PODSTAWOWEJ W BUKWAŁDZIE ODBYŁ SIĘ JUŻ PO RAZ SZÓSTY MIĘDZYSZKOLNY TURNIEJ GRY W WARCABY KLASYCZNE O PUCHAR FUNDACJI „PRYMUS”.

W rozgrywkach wzięło udział 26 uczniów ze wszystkich gminnych szkół. Uczestnicy grali ze sobą systemem „każdy z każdym” w trzech kategoriach wiekowych: klasy I-III, klasy IV-VI oraz klasy VII-VIII. Po-

ziom rozgrywanych partii był wysoki, przesunięcia pionów na planie przemyślane.

Wśród uczniów klas I-III na podium stanęli: I miejsce – Michał Żurek (SP Bukwałd), II miejsce – Filip

Filipkowski (NSP Słupy); III miejsce – Alan Bierastowski (SP Tuławki). Wśród uczniów klas IV-VI miejsce I zajął Mateusz Rusaczyk (SP Spręcowo); II miejsce – Bartosz Backiel (SP Dywity); III miejsce – Hanna Wanat (SP Dywity). W najstarszej kategorii wyniki były następujące: I miejsce – Hubert Chwesiuk (SP Spręcowo); II miejsce – Mikołaj Filipkowski (NSP Słupy); III miejsce – Antoni Sulikowski (SP Tuławki). O Puchar Fundacji „Prymus” rywalizowali zwycięzcy poszczególnych kategorii. Najlepszy okazał się Hubert Chwesiuk. Gratulujemy zwycięzcom i zarówno im, jak i wszystkim uczestnikom, życzymy kolejnych sukcesów.



Tekst i zdjęcie: Kazimierz Kisielew



KRZYSZTOF RODKIEWICZ - MISTRZ EUROPY Z 2015 ROKU

W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM 26 PAŹDZIERNIKA 2019 ROKU ODBYŁY SIĘ PRESTIŻOWE ZAWODY – MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW I WETERANÓW W KULTURYSTYCE. W TYCH ZAWODACH WZIĄŁ UDZIAŁ MIESZKANIEC DYWIT.

Mariola Grzegorzcyk: Kiedy narodził się pomysł wzięcia udziału w tych zawodach?

Krzysztof Rodkiewicz: Wziąłem w nich udział czysto przypadkowo, ponieważ mój nowy trener zarządził, że musimy jeszcze parę tygodni zaliczyć etap redukcji tkanki tłuszczowej, aby etap masy mięśniowej, który miał nastąpić później, wyszedł bardzo dobrze, pozwalając mi na dobudowanie kilku dodatkowych kilogramów mięśni. I tak jak miałem redukować, to zaproponowałem, czy możemy przygotować formę startową z racji tego, że będzie mi łatwiej przejść etap redukcji mając jakiś cel. Kategorie, jakie są na takich zawodach, podzielone są pod względem wieku. Brałem udział w kategorii najmłodszej, czyli 40-44 lat. Było nas 7, między innymi Mistrz Europy i zdobywca Arnold Classic Europe z tego roku,

który oczywiście wygrał. W zawodach od poprzednich startów minęło kilka miesięcy, ponieważ na wiosnę startowałem dwukrotnie, zajmując 4 i później 2 miejsce. **MG:** Czy jest Pan zadowolony? **KR:** Tak i nie, ponieważ zdobyłem medal brązowy, zajmując 3 miejsce na tak prestiżowej imprezie, ale jechałem wygrać, bo każdy zawodnik jedzie, żeby wygrać. Ale że jestem konsekwentny i zdyscyplinowany, to wiem, że wszystko jest kwestią czasu, a ja go nie marnuję, tylko wciąż pracuję na sukces. **MG:** Pan Krzysztof już na to pracuje w swojej siłowni Rodkiewicz Gym przy ul. Olimpijskiej, więc wszystko wskazuje na to, że osiągnie swój cel. Trzymamy kciuki i życzymy kolejnych sukcesów.



Zdjęcie: archiwum Krzysztofa Rodkiewicza



KONKURS WARMIŃSKIEJ MOWY

W TYM ROKU JUŻ PO RAZ PIĄTY SPOTKALI SIĘ WSZYSCY MŁODZI ŚMIAŁKOWIE WŁADANIA GWARĄ WARMIŃSKĄ NA REGIONALNYM KONKURSIE „PO NASZAMU. PO WARNIJSKU”. TEGOROCZNE ZMAGANIA ODBYŁY SIĘ 23 LISTOPADA W STAROSTWIE POWIATOWYM W OLSZTYNIE I UDZIAŁ WZIĘŁO W NICH 19 UCZESTNIKÓW ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH Z TERENU HISTORYCZNEJ WARMII.

Gwara warmińska, mowa dawnych mieszkańców południowej Warmii, od 2016 roku jest wpisana na krajową listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO – jako jedyna w Polsce. Choć ludzi nią władających już praktycznie nie ma, to za sprawą konkursu i warsztatów przyciąga młodzież chcącą ją poznać. „Sprowdy syrce sia człoziekoziu raduje, jek słucho, co młode po naszymu godać chcó” – mówił po występach młodzieży znany popularyzator tej mowy i juror konkursu Edward Cyfus.

Dobór tekstu, opanowanie oraz rozumienie prezentowanej gwary, poprawna jej wymowa i ogólny wyraz artystyczny, były oceniane przez trzyosobowe jury w składzie: Jadwiga Orzolek, Edward Cyfus i Łukasz Ruch. Ponadto konkurs poprzedzony został trzema spotkaniami warsztatowymi, na któ-

rych uczestnicy poznawali podstawy niezbędne do nauki tekstu gwarowego oraz opracowywali jego prezentację. Warsztaty to też miejsce, gdzie młodzież poznaje historię i tradycje Warmii, będącą tematem tekstów gwarowych. Dodatkowo zajęcia związane z nauką prezentowania tekstu mają na celu również rozwój w późniejszych ich autoprezentacjach.

Na konkursie nie zabrakło przedstawicieli naszej gminy ze szkół w Bukwałdzie i Dywitach. W kategorii klas III-V miejsce drugie zajęła Maja Kozłowska, zaś wyróżnienie otrzymała Aleksandra Hnatiuk – obie z SP w Dywitach. Wśród klas VI-VIII miejsce trzecie zdobył Jakub Rodkiewicz z SP w Dywitach, a wyróżniony został Antoni Arlik z tej samej szkoły. Dywicką młodzież do konkursu przygotowała pani Mariola Grzegorzcyk.

Wyniki konkursu: w kategorii klas III-V szkoły podstawowej miejsce I – Cezary Chodakowski (NSP Art School w Olsztynie), miejsce II – Maja Kozłowska (SP w Dywitach), wyróżnienie – Aleksandra Hnatiuk (SP w Dywitach). W kategorii klas VI-VIII szkoły podstawowej: miejsce I – Łucja Chodakowska (SP 34 w Olsztynie), miejsce II – Bartosz Brzeziński (SP 34 w Olsztynie), miejsce III – Jakub Rodkiewicz (SP w Dywitach) oraz Zuzanna Sosińska (ZSP w Klebarku Wielkim). Wyróżnienia otrzymali: Antoni Arlik (SP w Dywitach), Kaja Szpyrka (SP 30 w Olsztynie) i Patrycja Bojarska (ZSP w Łęgajnach). Podczas konkursu rywalizacja była bardzo wyrównana, a poziom prezentowany przez uczestników bardzo wysoki. Zaangażowanie uczestników i ich chęć do udziału w konkursie skłania komitet organizacyjny do realizacji kolejnych edycji tego wydarzenia. Tegoroczne „Po naszymu. Po Warnijsku” nie odbyłoby się bez wsparcia współorganizatorów: Powiatu Olsztyńskiego oraz Stowarzyszenia Dom Warmiński, za co im serdecznie dziękujemy.



Tekst i zdjęcie: Warmiak

PO NASZAMU PO WARNIJSKU



ŁO JEGLIJKA JOJTA

Godka dzisioj bandzie ło jeglijce, noważniejszam szczepsie na Gody. Pewno byśta chcieli ziedzić dloczamu? Po psiysze, to łoroz i Gody, a po druge, to bez tyle lot, co już mniyszkom bez mniedza z Hubertam i Hildkó, je ło czam napsisać, bo łu niych to, co jene te śwanto ło jeglijka rychtyczno jojta je.

Jek am już dzisioj wziół sia za psisanie ło ty jeglijce, to jeszcze musza Woma nopród poziedzić, co łona to do noju dopsierój w dzieziantnostam zieku przyszła i bodoj to luteroki z Mniamniec noma ta tradycjo przyziełi do Polski i na Warnijo.

No jó, ale jek to z tami mojami siójsiodami i jych jeglijkó je? Hubert to tak zawdy tydziań przed Zilijó

jidzie do swojygo lasa, coby nolyć nolepszio i nofejnieszio chojina do łustrojania. Tło, to co siójsiodozu sia zidzi, to nie zawdy Hildce. Tak z trzy lota tamój nazot, to jo am łod Huberta jeglijka dostół w gyszanku, bo jygo kobziycie sia nie łudała, a co sprowdy fejno buła, to aż zół buło jó w psiecu spolić. I poziam Woma, chto do mnie nie przyszed tedy w gościna, to chwołuł, co fejnisty szczep mom.

Na druge Gody, poziedziół am, co siójsiod musi ze swójó kobzitytó do lasa jiść pasowny szczepk nolyć, to choc może roz łu niych zgoda bandzie przed Godami. Pośli do pospołu, jek am móziół, jeglijo ze sztyry godziny łobglóndali, przynieśli do chaty i nie tako, bodoj za szyroko! Cole nie tako szyroko buła, bom jó tyż dostół i może

nie buła tako jek tamta rok prandy, alem łustrojili i buła sprowdy fejno.

Łójskygo roku Hubert kupsiół sztuczno jeglijo. Jek myślita, sia Hildce łudała? No za szyroko nie buła, gajsto tyż jek trzeba i jigłóów nie gubziół, ale nie puchniała! I weź tu chłopsie turydź, co món-drygo z takó kobziytó!

Latoś bodoj jeszcze żodny jegliji siójsiod nie szukoł, a już jojta ło nió mo. Bo łón pozzydziół, co szukać nie bandzie. Toc z jeglijkó i bez ni jojta ta samo, to może mo i reht. Pewno za pora dniów i tak nie strzymo i pódzie w las jeko nolyć. Kedajś am sia dziwowoł, co na Warniji puk jeglijka przyszła, to stozioli ludziska na Gody w kónt jizby snop zbożo. Tradycjo to chyba buła lepszo, bo może mni z nió jojty buło. Tło jek znom mojo siójsiodka, to ji i snopek zbożo zawdy nie takan tyż by buł.

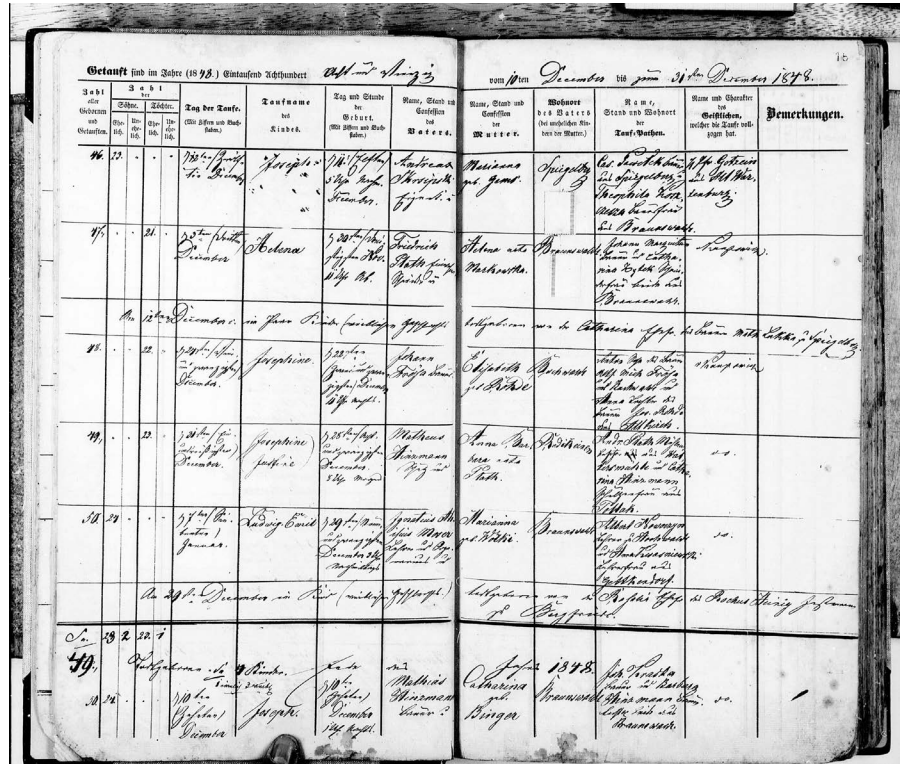
Choc tygo godanio, jojtowanie je tero za gwołt kele tygo fejnogo śwanta, jeno łostało jek zawdy. Kedy przydzie tan dziań, co Pon Jezus sia noma narodziół, to mowam Gody, a Gody to na colam śwecie i na Warniji cias zgody.

To do zidzania i tedy aż drugi roz.
Łukasz Ruch

Jek byśta nie ziedzieli:
jeglijka – *choinka*,
jojta – *kłótnia*,
szczep – *drzewo*,
Gody – *Święta Bożego Narodzenia*,
luteroki – *protestanci*,
z Mniamniec – *z Niemiec*,
przed Zilijó – *przed Wigilią*,
w gyszanku – *w prezencie*.

To latoś na te Gody Woma wciórkam mni jojty, a ziancy zgody, gwołt zdrozio i szczajścio, zinszujewam. A Nowan Rok, tło samo dobre niech przyniesie i bandzie lepszy łod starygo. Wszystkygo Nolepszygo!!!

Hubert, Hildka, Alfridek, Warszazioki i jo Wosz Klepojda



TROPEM WARMIŃSKIEJ PRZYGODY, CZ. 42

NOTATKA KSIĘDZA BARCZEWSKIEGO DO CZASU ZAKOŃCZENIA II WOJNY ŚWIATOWEJ NA PLEBANII W BRĄSWAŁDZIE ZNAJDOWAŁY SIĘ JEDNE Z NAJSTARSZYCH W REGIONIE REJESTRÓW KOŚCIELNYCH. W NICH PRZEZ STULECIA DUCHOWNI SKRUPULATNIE ZAPISYWALI CHRZTY, ŚLUBY ORAZ ZGONY MIESZKAŃCÓW. NAJSTARSZE Z NICH PISANE BYŁY W XVI WIEKU. NIEKTÓRE ŹRÓDŁA PODAJĄ, ŻE POZA TYPOWO KOŚCIELNYMI REJESTRAMI, W POSIADANIU PROBOSTWA ZNAJDOWAŁA SIĘ BARDZO STARA KRONIKA BRĄSWAŁDU ORAZ INNE RĘKOPISY. NIESTETY, PRAWIE WSZYSTKIE ORYGINALNE DOKUMENTY ZAGINĘŁY PODCZAS ZAWIERUCHY II WOJNY ŚWIATOWEJ I ŚLAD PO NICH ZAGINAŁ.

O tym, że brąswałdzkie księgi są wyjątkowo cenne, świadczy fakt, że część z nich już w okresie międzywojennym została skopiowana i utrwalona na mikrofilmach.

Rok	Liczba zgonów	Rok	Liczba zgonów	Rok	Liczba zgonów	Rok	Liczba zgonów	Rok	Liczba zgonów
1800	55	1820	18	1840	52	1860	53	1880	74
1801	36	1821	22	1841	32	1861	41	1881	70
1802	18	1822	22	1842	37	1862	45	1882	62
1803	25	1823	29	1843	44	1863	68	1883	65
1804	52	1824	37	1844	43	1864	55	1884	68
1805	26	1825	27	1845	57	1865	59	1885	123
1806	24	1826	27	1846	37	1866	70	1886	81
1807	194	1827	27	1847	54	1867	71	1887	68
1808	49	1828	23	1848	49	1868	56	1888	48
1809	29	1829	39	1849	38	1869	56	1889	59
1810	34	1830	38	1850	64	1870	58	1890	71
1811	20	1831	29	1851	46	1871	47	1891	93
1812	23	1832	41	1852	61	1872	90	1892	56
1813	26	1833	68	1853	102	1873	49	1893	51
1814	15	1834	41	1854	47	1874	50	1894	50
1815	23	1835	37	1855	69	1875	42	1895	58
1816	24	1836	33	1856	49	1876	62	1896	52
1817	15	1837	33	1857	54	1877	71	1897	57
1818	13	1838	45	1858	61	1878	63	1898	40
1819	35	1839	38	1859	46	1879	41	1899	38
								1900	69

Najstarszymi ocalałymi zapisami są rejestry chrztów i ślubów z lat 1575-1626. Ówcześni kapłani w księdze gęsim piórem, po łacinie, zapisywali poszczególne wydarzenia z życia parafian. Widnieją tam nazwiska osób, nazwy miejscowości (w oryginalnym, dawnym brzmieniu), z których pochodzili wierni oraz wydarzenia, jakie ich dotyczyły. W jednym z w ten sposób ocalałym rejestrów dotyczącym zgonów w latach 1847-1876, znajduje się interesująca notatka. Zapis zawiera pełną informację o liczbie zgonów parafian od roku 1800 do roku 1900. Autorem notatki jest ksiądz Walenty Barczewski. Brąswałdzki proboszcz nad notatką zapisał: „Zestawienie liczb zmarłych parafii od roku 1800 +do roku 1900 ks. W. Barczewskiego”. Pełna treść zestawienia księdza Barczewskiego przedstawiona w formie tabeli. W jednej z kolumn obok zestawienia, w miejscu przeznaczonym do wpisywania dat pogrzebów, ksiądz Barczewski zapisał (pisownia oryginalna):

„Wskutek wojny 1807 (2 lutego potyczka pod Barkwedą-Buchw) Pochowanow Brunswaldzie 194, na buchwałdzkim polu (na Kirchowku) pod krzyżem na górze, topiono w Łynie samych Moskali przeto tysiąc. Parafian umarło z głodu, wycieńczenia, biegunki, wrzodów, opuchliny: W styczniu 3, w lutem 9, w marcu 21, w kwietniu i w maju 19, w czerwcu 14, lipcu 20, sierpniu 20, we wrześniu 39, w październiku 26, w listopadzie i w grudniu 18 razem 194 i to z: Brunswal 45; Spręcowa 54, Buchwałdu 30; Redykajn 31;z Kajn 12; Pistk 14; Barkwedu 4; Wopów 3; w Spręcowie 1 z Zerbunia”.

Ksiądz Walenty Barczewski w Brąswałdzie proboszczem był od 1894 roku aż do śmierci w 1928 roku. Notatka znajduje się w rejestrze zgonów dotyczącej lat od 1847 do 1876. Więc jest to księga, którą prowadził jego poprzednik ks. Herman Macherzyński. Dlaczego ks. Barczewski notatkę zapisał akurat właśnie w tej księdze – nie wiadomo. Barczewski pasjonował się historią regionu, więc możemy zakładać, że notatkę sporządził na podstawie oryginalnych dokumentów lub co najmniej wiarygodnych relacji okolicznych mieszkańców. Do dziś nie zachowały się pełne księgi zgonów zawierające informacje, które zawarte są w opracowaniu ks. Barczewskiego, dlatego jego notatka jest tym bardziej cenna.

Jedną z wielu ciekawostek stanowi zapis na końcu tabeli, który mówi, że jedna zmarła osoba pochodziła z Zerbunia, a pochowana została w Spręcowie. Kto to był i dlaczego w Spręcowie został pochowany, chyba na zawsze pozostanie tajemnicą. Jak wynika z tabeli, w XIX wieku bardzo tragicznie dla parafii Brąswałd zapisał się czas wojny napoleońskiej

w 1807 roku, gdy to w całej parafii Brąswałd życie straciły aż 194 osoby. W notatce mowa jest również o tzw. Kirchowku, czyli miejscu pochówku poległych żołnierzy rosyjskich, którzy zginęli podczas bitwy o przeprawę przez Łynę w Barkwedzie w 1807 roku. Miejsce to znajduje się po prawej stronie przy drodze z Barkwedu do Bukwałdu i do dziś oznaczone jest wysokim krzyżem. Z przekazów wiadomo, że w miejscu tym około stu lat wcześniej pochowano ofiary pomoru spowodowanego epidemią dżumy, która zdziesiątkowała miejscową ludność na początku XVIII wieku.

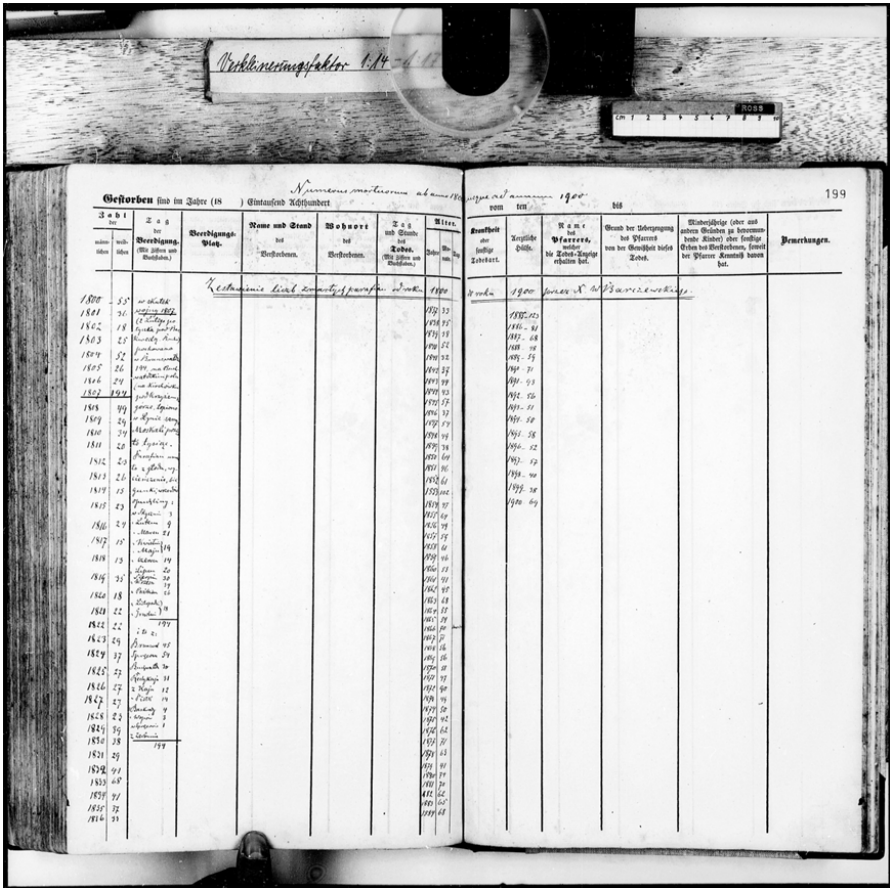
Ostatnią osobą, która miała dostęp do wszystkich oryginalnych ksiąg znajdujących się w parafii, był ks. Alojzy Moritz. Według powtarzanej przez wielu Warmiaków relacji ksiądz ten przed nadjeściem frontu drugiej wojny światowej miał wszystkie parafialne dokumenty dobrze ukryć.

Dawni mieszkańcy twierdzą, że dokumenty do dziś są bezpieczne, ponieważ zostały ukryte na przykościelnej posesji w taki sposób, że „ani woda, ani ogień ich nie sięgnie”. Ile w tym jest prawdy, nie wiadomo. Czy w obliczu zagrożenia życia proboszcz rzeczywiście miał czas i możliwość skutecznego zabezpieczenia oryginałów? Czy może zostały one po prostu spalone lub w inny sposób na zawsze zniszczone podczas działań wojennych? Nie wiadomo. Do dziś oryginałów nie odnaleziono. Być może w przyszłości staną się cennym trofeum historycznych poszukiwaczy lub zostaną odkryte zupełnie przypadkowo.

Kolejne informacje oraz ciekawostki z brąswałdzkich ksiąg parafialnych już wkrótce, tylko w „Gazecie Dywickiej”.



Tekst i zdjęcia: Henryk Mondroch



KALENDARZ WYDARZEŃ

DRODZY CZYTELNICY!
ZAPRASZAMY WAS DO
WSPÓŁTWORZENIA KALEN-
DARZA WYDARZEŃ.
INFORMACJE O PLANOWA-
NYCH DZIAŁANIACH PROSIMY
O PRZESYŁANIE NA ADRES
E-MAILOWY:
GAZETADYWICKA@WP.PL
MILE WIDZIANE ZDJĘCIA.

GRUDZIEŃ 2019

23-31.12, PRZY STODOLE
W DYWITACH
**ŻYWA SZOPKA
BOŻONARODZENIO-
WA**

STYCZEŃ 2020

04-05.01, BUKWAŁD
**KOLĘDOWANIE
Z SZEMLEM**

06.01, BARKWEDA
**KOLĘDOWANIE
Z SZEMLEM**

06.01, FRĄCZKI
**ORSZAK TRZECH
KRÓLI**

12.01, SP DYWITY
**28. FINAŁ WIELKIEJ
ORKIESTRY ŚWIĄ-
TECZNEJ POMOCY**

18.01, GOK DYWITY
**TEATR AMATORSKI
Z FRĄCZEK,
SZTUKA PT. „U NAS
W BETLEJEMKACH”**

19.01, GOK DYWITY
**SPOTKANIE Z KOLĘ-
DAMI**

20-24.01, SP DYWITY
**FERIE ZE SZKOŁĄ
PODSTAWOWĄ
W DYWITACH**

20-24.01, GOK DYWITY
**MŁODZIEŻOWE SPO-
TKANIA Z DRUKARKĄ
3D**

20-24.01, GOK DYWITY
**ZIMOWY MARATON
BAJKOWY DLA
DZIECI**

24.01, GOK DYWITY
**BAL KARNAWAŁOWY
DLA DZIECI**

25.01, GOK DYWITY
**ZIMOWY TEATR
DLA DZIECI**

27-30.01, GOK DYWITY
**ZIMOWISKO ARTY-
STYCZNE**

31.01, GOK DYWITY
**ZIMOWA WYCIECZKA
Z KULTURĄ**

LUTY 2020

04.02, GOK DYWITY
**BAL KARNAWAŁOWY
- 15 KOŁO PZERII**

08.02, GOK DYWITY
**BAL RETRO
DLA SENIORÓW**

22-23.02, GOK DYWITY
**TEATRALNE
SPOTKANIA**

MARZEC 2020

SP DYWITY
**WILNIUKOWE
KAZIUKI – JARMARK
Z KULTURĄ LITEW-
SKĄ**

GOK DYWITY
GLISSANDO

GOK DYWITY
**GMINNY KONKURS
RECYTATORSKI „SPO-
TKANIA Z POEZJĄ”**

GOK DYWITY
**WIECZÓR Z PIOSEN-
KĄ POETYCKĄ**